



週刊 Y E A R B O O K

1948
昭和23年

日録20世紀

8|12

平成9年8月12日発行
(毎週1回発行)第1巻第25号

¥560
講談社

美空ひばりデビュー!

福井大地震!「複合災害」で市内は壊滅
白昼堂々、銀行員を毒殺した帝銀事件の謎
解放から4年目、朝鮮半島“南北分断”の悲劇

10歳の少女が横浜国際劇場を沸かせた “戦後歌謡界の女王” 美空ひばりデビュー!

戦災の傷跡が色濃く残る横浜に、天才的に歌がうまいと評判の少女がいた。
昭和23年、横浜国際劇場に出演した10歳の少女は、歌謡曲を達者に歌いこなし、満場の喝采をあびる。
戦後40年間、トップスターの座に君臨した“女王”美空ひばりが誕生した瞬間だった。



▲ヒット曲のタイトルを、毛筆で大書。左から次女・勢津子、ひばり、次男・武彦、長男・益夫。ひばりプロダクション提供

「ハマのベビー笠置」が
スター街道をひた走る

昭和二三五年五月一日、前年オープンした横浜国際劇場の一周年記念興行のステージに、頬に真っ赤な紅を塗り、頭に大きなリボンをつけた一〇歳の小柄な少女が立っていた。少女の芸名は美空和枝、小学校五年生だった。彼女を前座に使った小唄勝太郎（四三）は、童謡でも歌わ

せるつもりでいた。だが、ものおじもせず少女が歌いだしたのは、岡晴夫（三三）の「港シャンソン」だった。「赤いランタン夜霧に濡れて ジャズがむせぶよ」少女は、大人のような身のこなしで思い入れたっぷりに歌った、と後にマネージャーとなった福島通人は語っている。「リハーサルも何もせずぶっつけで舞台に上げたら、いきなり大人の歌を歌いだしたのには驚きました。それが大受けに

受けて、しかも勝太郎さんがいい人で、別に文句も言わずニコニコして舞台の袖から現れたのでホッとしました」少女自身の回想によれば、「二〇〇〇の客のざわめきかたが、いままで知っている小屋と全然違いました。このあいだまで、この間の中に沈んだ客席のどこかに座って、私は手に汗をにぎって見ていたのです。でも今日は、ほんの端役とはいえ、ライトをあびて舞台上に



▶昭和24年9月、浅草国際劇場の楽屋にて。この年は、レコード初吹きこみ、映画初出演と一気にスター街道を突っ走った。朝日新聞社表紙。昭和24年、「悲しき口笛」に出演し、主題歌も大ヒット。レコードは45万枚を突破した。松竹提供

美空ひばり栄光の軌跡

昭和

- 12年 横浜市磯子区で加藤増吉・喜美枝の長女として誕生。
- 20年 母・喜美枝、「スター美空楽団」結成。美空和枝の名で参加。
- 21年 横浜のアテネ劇場で初舞台。
- 23年 横浜国際劇場に出演、本格的にデビュー。
- 24年 日劇小劇場に出演。芸名、美空ひばりとなる。松竹映画「悲しき口笛」に初主演。同名の主題歌が大ヒット。
- 25年 映画「東京キッド」封切。主題歌大ヒット。ハワイ公演。
- 26年 「私は街の子」「陽気な渡り鳥」など22曲発表、映画8本出演。
- 27年 浅草国際劇場で正月公演。歌謡曲歌手初の歌舞伎座公演。「リング追分」「お祭りマンボ」など、25曲発表、映画8本出演。
- 28年 「津軽のふるさと」「流れのギター姉妹」など36曲、映画7本。



▲ひばりの本格的な主演映画第1作「悲しき口笛」。共演は津島恵子、原保美。
▲レコード・デビューは、昭和24年の「河童ブギウギ」(コロムビア・レコード)。

- 29年 映画「伊豆の踊子」に薫役で主演、女優としても高い評価。紅白歌合戦初出場。「ひばりのマドロスさん」など34曲発表。
- 30年 江利チエミ、雪村いづみと三人娘初共演。山田耕筰のレッスンを受ける。「娘船頭さん」など37曲発表、映画13本出演。
- 31年 大劇正月公演にファン殺到、一人死亡。長谷川一夫と映画共演。「波止場だよお父さん」など30曲発表、映画8本出演。
- 32年 浅草国際劇場公演中ファンに塩酸をかけられる。「港町十三番地」「長崎の蝶々さん」など32曲発表、映画11本出演。
- 33年 成人式。デビュー10周年記念リサイタル。「花笠道中」「菊五郎格子」「ら・あさくさ」など31曲発表。
- 34年 東映映画「べらんめえ」シリーズほか映画14本出演。「ふり袖ざくら」など26曲発表。
- 35年 「哀愁波止場」でレコード大賞歌唱賞受賞。
- 36年 第2回ハワイ公演。レコード500万枚突破記念リサイタル。「車屋さん」「ひばりの渡り鳥だよ」など43曲発表。
- 37年 ブルーリボン大衆賞受賞。小林旭と結婚。「ひばりの佐渡情話」「母さんギター」など32曲発表、映画14本出演。
- 38年 雑誌「平凡」の歌手人気投票で12年連続1位記念リサイタル。
- 39年 離婚。新宿コマ劇場初出演「柔」180万枚、最大のヒット。
- 40年 「柔」で第7回レコード大賞受賞。
- 41年 「悲しい酒」発表。
- 42年 「真赤な太陽」発表。芸能生活20周年公演。「美空ひばり大全集」発表。
- 45年 紅白歌合戦で司会をつとめる。
- 50年 芸能生活30周年記念アルバム(全15枚)発売。
- 62年 済生会福岡総合病院に約4ヶ月入院。再起第1作「みだれ髪」塩屋岬発表。
- 63年 東京ドームで「不死鳥コンサート」開催。「川の流れるように」発表。

平成

- 元年 順天堂大学病院で永眠 享年52歳 女性初の国民栄誉賞

10歳の少女が横浜国際劇場を沸かせた “戦後歌謡界の女王”美空ひばりデビュー!

ひばりは、上流階級への生理的反発を生持っていたようだ。たとえばひばりの後援会長は、無名の人がつとめていた。「有力な政治家が後援会長になると申し出られたこともありましたが、私は大衆のひばりだからとお断りしていました」

飲み屋でも気さくに歌う “庶民派”ひばりの素顔

だが、ひばりはそんな声をよそに、庶民大衆から圧倒的人気を博していく。その庄巻は二七年の歌舞伎座公演だ。わずか一五歳にして、歌謡曲歌手としては初めての檯舞台を踏んだのである。ピークの三六年にはレコードが四三曲、そして映画出演は一三本におよんだ。

と、ひばりの付き人を三〇年つとめた関口範子さんは証言する。
・昭和五〇年頃、新宿ゴールデン街に現れ「客のリクエストにこたえて二五曲を歌いまくった」(スナック「ボーさん」の大田隆子さん)こともあった。ゴールデン街は、新宿の、焼け跡の風情をいまだに残す飲み屋街である。劇場やスタジオでなくても、興に乗ればひばりはどこでも気さくに歌ってみせた。
養子の加藤和也は語る。
「食べ物の好みからして庶民そのもの。黙っていると、すいとん、焼きおにぎり、焼きそば、そんなものばかりです。公演の時も、楽屋に置いてあるメニューも見ずにチャーシュー麺、ですからね」
戦後を駆け足で生きたひばりは、昭和天皇と軌を一にするように、病に倒れた。そして昭和の終焉を見届け、平成元年六月二四日、五二歳の生涯の幕を閉じた。

立っているのです。この感じは、忘れようとしても忘れられるものではありません」(ひばり自伝)
客席からはあきれ、驚き、同時に感嘆する拍手が沸き起こった。翌日は笠置シズ子(三三)の「セコハン娘」、そして「リングの唄」など五日間、毎日曲日は変わった。戦後歌謡界の女王、美空ひばり(本名・加藤和枝)のデビューだった。

ひばりは、昭和二年五月二九日、横浜・磯子の鮮魚商「魚増」の長女として生まれた。小学校一年生の時、父親の出征行会で「九段の母」を歌い、一座の涙を誘う。
戦後、母の喜美枝は、娘専属の「スター美空楽団」を作り、歌える場所があれば、祭りの余興や海水浴場にも出かけていった。昭和二年春、横浜・上大岡の



朝日新聞社



▲昭和二四年、通学する横浜市磯子区の湊頭小学校にて。クラスの演芸会では、いつも指導役。

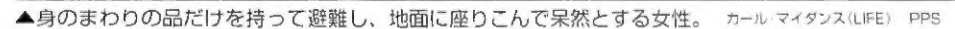


▲昭和24年9月、浅草国際劇場出演の帰り、福島通人マネージャーの背に負われて。左は母・喜美枝。朝日新聞社

アテネ劇場に出演。その後、杉田劇場からも声がかかり、ここで俗曲の音丸にかわいがられた。そして前座とはいえ、一流劇場の舞台で、「ハマのペビー笠置」がプロとして出発したのである。
横浜国際劇場は、東京の劇場が閉鎖中なのを尻目に、いち早く建てられた二〇〇〇人収容の大劇場だった。柿落としは松本幸四郎、市川海老蔵、坂東三津五郎の「三番叟」という豪華な演し物が飾った。ひばりのデビューした舞台には、当時のトップスター藤山一郎(三七)や笠置が競演している。わが娘が彼らと共演したのを舞台の袖で見届けた喜美枝は、感激のあまり、もうこれで思い残すことはない、と語っていた。横浜国際劇場が払った彼女のギャラは、一日三〇〇円とも五〇〇円とも言う。藤山、笠置がバンドこみで五万円の時代であった。
短い間、横浜国際劇場の専属だったが、あけて昭和二四年、日劇小劇場の伴淳三郎との共演を機に、芸名は「美空ひばり」に変えられた。そしてこの年九月に封切られたひばりの主演映画「悲しき口笛」が同名の主題歌とともに大ヒットし、彼女は一躍スターダムにのし上がる。だが一方で、ひばり人気に眉をひそめる人もいた。「リングの唄」の作詞者、サトウハチローは「近頃でボクの嫌いなものは

A black and white photograph capturing the aftermath of a major earthquake in Japan. The central focus is a tall, modern building with a distinctive grid-like facade, which has been severely damaged and is now leaning precariously to the right. To the left of this building is a shorter, more traditional structure with large windows. In the background, a large, dark plume of smoke rises into the sky, suggesting a fire or explosion. The street in the foreground is paved with cobblestones and features tram tracks. Several people are visible: one person in a light-colored shirt and hat is walking on the left, another person is running across the street in the middle ground, and a third person is partially visible on the right. Overhead power lines and wires crisscross the sky. The overall scene conveys a sense of devastation and the impact of the disaster on urban infrastructure and daily life.

マグニチュー
火災、液
福井大



あたり一面の砂ぼこり
六割以上の家屋が全壊

当時福井市の消防署につとめ、難を逃れた白崎ましろさん（七四）はその惨状をこ
う語る。

カール マイタンス(LIFE) PPS

◀6月30日、納棺前の焼死者に手を合わせ冥福を祈る福井市民。



り、左腕が抜けず火が近づいたために、居あわせた映写技師に斧で自分の腕を切り落とさせ、一命をとりとめた。

福井市内では九割以上の家屋が壊れ落ち、ショッピングの中心として親しまれた七階建ての大和百貨店は倒壊寸前。かろうじて原形をとどめたのは、県庁、市役所、消防署など約一〇〇〇戸にすぎなかった。電柱はいたるところでなぎ倒され、道路の地割れも激しく電車の線路も曲がりくねった。

役所、消防署など約一〇〇〇戸にすぎなかった。電柱はいたるところでなぎ倒され、道路の地割れも激しく電車の線路も曲がりくねった。

地面からは土や泥が噴き上がり、燃え広がる火の中を逃げまどう人、血を流しながら茫然と立ちすくむ人、地割れに落ち死する人など、その惨状はさまざまだった。

火の手は福井平野四三カ所から上がり、折からの強い南風にあおられて猛火が広い範囲に襲いかかった。特に福井市、丸岡町、金津町などの被害が大きく、全地域の火が完全に消えるまでには五日も要したほどである。

福井市内にある東宝・大修・国際の各映画館では、観客約六〇〇人が一度に焼死または圧死するなど、福井平野を中心に被害は死者・行方不明者三七六九人、被害総戸数四万六六一五戸、焼失建物は一八五二戸で、家屋の全壊率が六割を超えるという甚大なものであった。

追い打ちをかけたのは地震から約一カ月後、七月二四日から二五日にかけ、平野部で二〇〇リ、山間部で二〇〇リを超す雨量を記録した豪雨であ

った。地震で亀裂が生じていた竹田川や九頭竜川左岸などの堤防は、もろくも決壊し、一〇〇〇戸以上が浸水し、濁流に呑みこまれて、家屋の流失や浸水など、被害戸数は二万八八〇〇戸余りにのぼったのである。

初の公安条例施行で左翼勢力を封じこめ

本格的な救護活動は翌六月二九日から始まった。震災による負傷者約二万人のうち、軽傷者は学校などに設けられた臨時救護所で治療を受け、重傷者は日赤福井病院など各病院に収容された。しかし、医療器具や薬品不足のため応急処置をするのがやっとのことであった。

援助物資も続々届けられた。政府は福井県七〇〇〇石、石川県一五〇〇〇石の凍結米を解除し、建築資材、衣料品、日用品などを送った。毛布一万枚、ズボン五〇〇〇着、靴下一万足などは、舞鶴地方引揚援護局が放出したものであった。救護活動は県をはじめ、京都駐留のアメリカ軍や民間団体である県連合青年団、県連合婦人会や曹洞宗永平寺、浄土真宗東・西本願寺、YMCA、天理教などの宗教団体によっても積極的に行われた（『福井震災史』）。

しかし一方で、GHQ（連合国総司令部）の出先機関である福井軍政部は、労働組合や左翼勢力の活動を封じこめるという強硬手段に訴え、それに基づき福井市は七月七日、全国で戦後初の公安条例「災害時公安維持に関する条例」を施行した。

その内容は混乱に乗じてデマを流した

▼炎上するわが家を見つめる姉弟。



カール・マイダース(LIFE) PPS

ものに対する処罰、政治的・経済的そのほかいっさいの扇動的言動を禁止するもので、最初の適用を受けたのは、災害調査のため福井県を訪れた共産党系の布施辰治弁護士と東京都議会議員・岩田英一であった。二人は福井に入るや、軍政部長のもとへ連行され、「好ましからざる人物」として、県外追放を命じられた。すでに福井入りしていた作家の中野重治ら五〇〇人の共産党員も、自宅に連れ戻されて警官の監視下におかれてしまった。岩田らはただちに憲法違反であるとの訴訟を起こしたが、一〇月一六日福井地裁はこれを却下した。

福井大地震は火災や液状化現象、豪雨などが重なる「複合災害」の恐ろしさをまざまざと見せつけたと同時に、史上初の震度七（激震）が記録された地震でもあった。この教訓をどう生かしたのか復興の先頭に立ったのは、土木建設会社熊谷組の社長でもあった熊谷太三郎市長で、学校を建てなおし、上下水道を完備、広い道路を作るといった思いきった施策を推進、福井市は六、七年で面目を一新した市街に生まれ変わったのである。

女たちの肖像

稲葉真弓

女性初の文化勲章に 美人画家・上村松園の “芸術”と“私生活”

日本画の大家、近代日本美人画の最高峰と言われた上村松園（七三）が、女性として初の文化勲章を受章したのはこの年の一月三日のこと。五八年間にわたる画業が世に認められたのである。彼女はそれから一年もたたぬ二十四年八月二七日、肺病に冒され世を去ったが、風雅で優美な作品の数数は後の日本画界に大きな影響を与えた。

上村松園の本名は津禰。

明治八年四月二三日京都市の葉茶屋「ちきり屋」の次女として生まれた。父親は彼女の誕生二カ月前に急逝、気丈な母・仲の手で育てられた。後に松園は著書『青眉抄』の中で「私の母は私の芸術までも生んでくれた」と記したが、仲は、幼少時から好んで画を描く娘のたつた一人の理解者であった。



▲精神性豊かな、近代美人画の典型を生んだ。

明治二〇年、京都府画学校に入学した彼女は学校の帰途、京都画壇に一家をなしていた鈴木松年の塾に通い、画の勉強に明け暮れた。二三年の第三回内閣勸業博覧会には「四季美人図」を出展。これが一等褒状を受けたうえ、英国のコンノート殿下にお買い上げとなり話題を呼んだ。この時、彼女は一五歳。華々しいデビューを飾った少女

以後の彼女は「夕暮」「晩秋」など次々と清澄な作品を発表したが、昭和二〇年、奈良県生駒郡の別荘に居を定め、この地で没した。逝去の報に接して、親交のあった作家・井上靖は「一人の、本当に伶俐な、美しい日本の女性がこの世から消えた」とその死を悼んだという。

は以後人物画に心血を注ぎ、三三年出世作となった「花ざかり」を第九回日本絵画協会・日本美術院連合共進会に出品し、下村観山・菱田春草・横山大観などのそうそうたるメンバーに次いで銀牌三席に入選した。プライベートな面での彼女は「謎」の多い女性である。作家の瀬戸内寂聴はその私生活を「見事な沈黙ぶり」と評しているが、

明治三五年、二七歳で婚姻外の息子・信太郎（後の上村松園は、後々「最も凄惨な作品」と言われた「痛」を発表、以後長いスランプにおちいるが、昭和九年、母の死を契機に突如スランプを脱却、一一年、

名作「序の舞」でみずから理想とする画の極地に達した。

現代のような飽食の時代では、丸く突き出た腹など不摂生のしるしにしか見られないが、三度の食事にもこと欠く飢餓の時代には、豊かさ、おそろかさ、強さ、愛敬などといったプラスのイメージで受け取られる。東富士（二六）は、何よりその大きく丸く突き出た腹が人気の的の力士だった。まさに東富士は、闇市と買出しの時代にふさわしいヒーローだった。

昭和十一年に初土俵を踏んだ東富士は、入門五年目頃から徐々に力をつけ、一六年には幕下優勝、翌一七年には十両、さらに一八年には新入幕というように、着実に階段を上っていった。



勝者・敗者 飢餓の時代のヒーロー 太鼓腹決戦を制して 大関東富士が初優勝

阿部珠樹

◀幕下時代、双葉山に稽古をつけてもらい、昭和十九年十一月場所、初顔合わせの双葉山に土をつけて恩返しした。

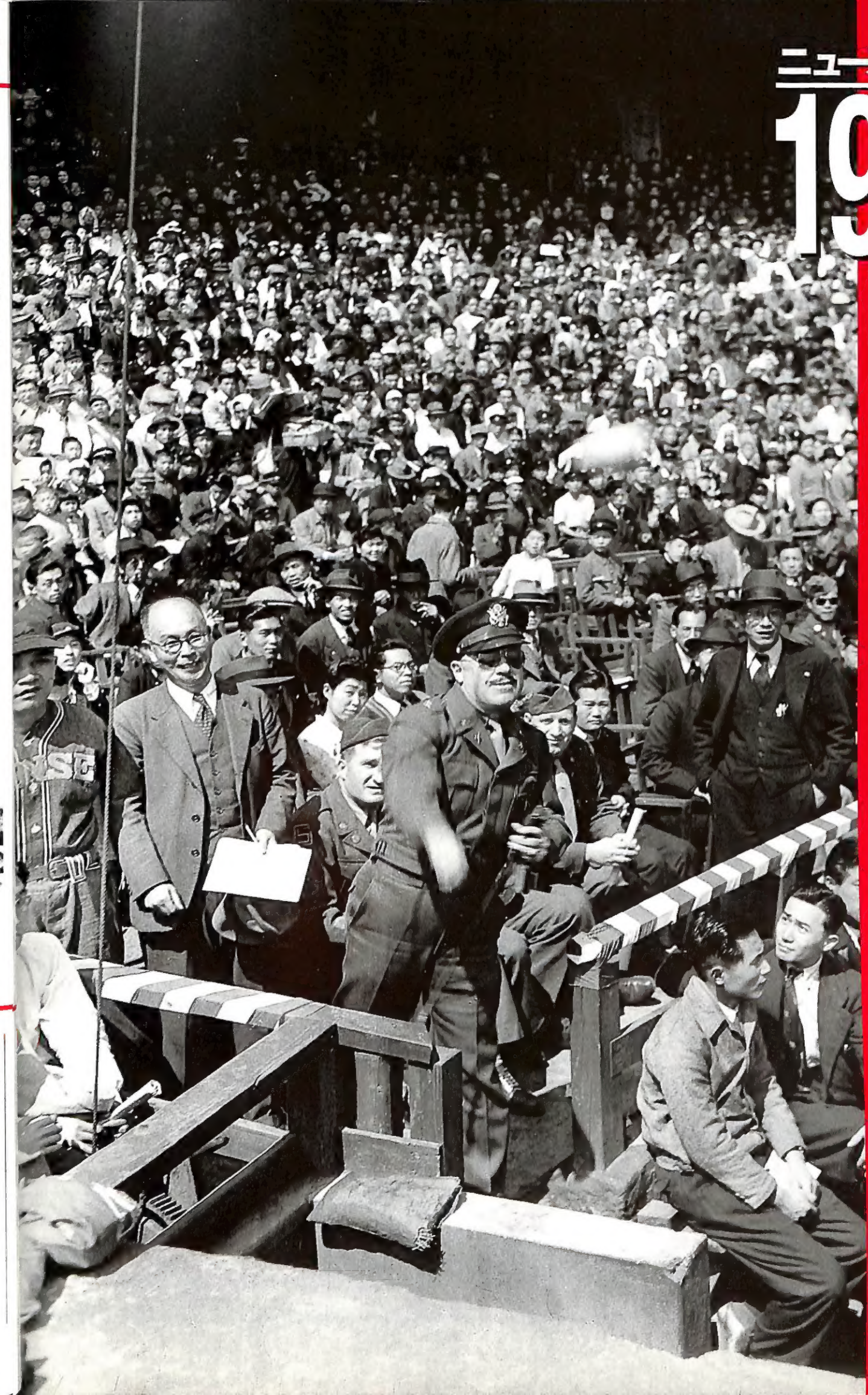
優勝に突き進む東富士。その前に立ちちはだかったのは、東富士に負けないみことな腹の持ち主、西横綱の照国である。照国も三日目に一敗を喫したほかは、順調に白星をあげ、横綱の意地を見せていた。二人の対戦は、千秋楽前日の一〇日、結び前に組まれた。丸い腹を誇示するように向かい合う二人。立ち合い、東富士は巨体に似合わぬすばやさで左四つ右手の得意の体勢に持ちこむ。照国は挽回しようと右の巻き替えに。ここで東富士が、一気に勝負に出た。体を開いて右からの強烈な上手投げ。照国は土俵中央に横転した。翌千秋楽も千代ノ山を破った東富士は、〇勝一敗で初めて賜杯を手にした。飢餓の時代のヒーローは、人なつこい童顔をほころばせ、観客の歓呼にこたえた。

1948

フォト+日録で再現する366日

GHQの肝いりで成立した史上初の社会党政権、片山内閣は前年六月から、わずかに九月まで崩壊。ソ連との「冷戦」を深めるアメリカの政策転換は明らかだった。昭電疑獄で倒れた芦田内閣から第二次吉田内閣へ、保守政権の基盤が固められつつあった。

◀マーカット少将、始球式(4月4日)東京・後楽園球場のプロ野球開戦。阪神対金曜に5回、近藤科学局長がメジャーに観客席からボールを投げこんだ。試合は雨のため6回1対0で金曜のゴールドラッシュ。



日録 20世紀1948

1月

◀乳児殺して寿産院院長逮捕(1月15日)東京・新宿区で昭和19年から、乳児保育を始めたが、もったりした赤ん坊に配給のミルクなどを与えず、高額な養育費とともに着服。栄養失調などで103人を死亡させていた。後、院長に懲役8年、その夫には4年の判決。写真は保護される乳児。

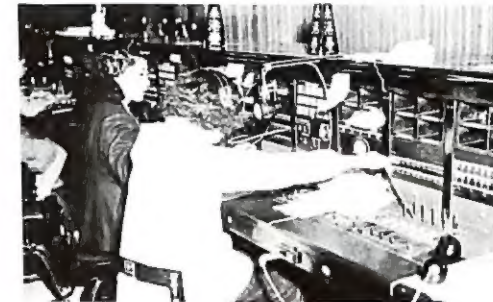


毎日新聞社



▲宮城への一般参賀始まる(1月1日)元日と2日の両日で約13万人が二重橋を渡った。大正14年以來のこと。7月1日、宮城は皇居となり、翌年からは天皇が参賀の人々に手を振ってこたえた。

◀「カニの横道」(1月21日)参院副議長の松本治一郎が国会開会式での天皇拝謁作法をこう評して出席を拒否。写真は前年6月、国会開会式で天皇を迎える松本(左端)。



◀日米間で国際電話再開(1月4日)公的機関では昭和21年1月開通、民間用としてはスイス、アフガニスタンと結ぶ2回線以外は、太平洋戦争開戦以来初めて。写真は中央電話局の国際電話交換室。

◀C62形蒸気機関車完成(1月17日)旅客用として日本最大で、早さを誇った。昭和25年5月から特急「はと」「つばめ」などを牽引。愛称シロクニと呼ばれ、D51形(デゴイチ)と人気を二分した。



毎日新聞社

▶「インド独立の父」ガンジー暗殺(1月30日)極右ヒンズー教徒の凶弾に倒れた。独立後、宗教抗争の収拾に奔走、その犠牲になった。倒れた瞬間、相手を許すしぐさをしたという。78歳だった。



毎日新聞社

昭和23年1月

- 1 (木) 宮城への一般参賀が再開(大正14年以來)。
- 2 (金) 劇団民芸が初公演。村山知義演出「破戒」。
- 3 (土) 前年の東京手形交換高が三・一倍増と判明。
- 4 (日) 日米間の民間国際電話が再開。
- 5 (月) 愛知県守山町で名鉄電車脱線。三五人死亡。
- 6 (火) 陸軍省長官、日本は全体主義への防壁と演説。
- 7 (水) 引揚げ者ら東京・三鷹の日本無線倉庫を占拠。
- 8 (木) 米国で日本でのキリスト教大学設立基金募集と新聞に「24年国際基督教大学設立」。
- 9 (金) 政府、北海道の製紙原木輸送強化のため、機関車五両を道内に移送。
- 10 (土) 前年三月以来性病、結核が六五万件、と新聞に。
- 11 (日) 東京部、四人以上の世帯に木炭一俵を配給。
- 12 (月) 明治製菓、ベニシリンの製造を開始(この年三八社が生産開始)。
- 13 (火) 前農相、平野力三、公職を追放される。
- 14 (水) 鹿児島沿岸で突風。船舶の沈没・損傷相次ぎ。三六人が死亡・行方不明。
- 15 (木) もらい児一〇三人を死亡させた東京・新宿区の寿産院院長夫婦を逮捕(寿産院事件)。
- 16 (金) 中国への賠償物資輸送第一船が横濱港を出港。
- 17 (土) 日本最大の旅客用蒸気機関車C62が完成。都教職員組合、初めて男女同一賃金を獲得。
- 18 (日) 米政府、干しあんず二万五千の対日輸出命令決定。委員長、片山哲、書記長、浅沼稲次郎。
- 19 (月) 社会党大会、自由党などとの四党協定破棄を決定。委員長、片山哲、書記長、浅沼稲次郎。
- 20 (火) 東京都、都税滞納者の戸別取り立てを開始。
- 21 (水) 参院副議長、松本治一郎、国会開会式で天皇への「カニの横道」一式拝謁を拒否し欠席。
- 22 (木) 映画館に風紀監視の臨官席復活と監視庁通達。
- 23 (金) 首相、詐欺容疑で代議士原保の逮捕許可請求。
- 24 (土) 文部省、朝鮮人学校の設立を認めず日本人の学校への就学義務を通達。
- 25 (日) 戦後初の仏映画「美女と野獣」封切。
- 26 (月) 電力好転でランフなど売り上げ激減と新聞に。帝国銀行推名町支店で、男が二人を毒殺し十八万円余を強奪(帝銀事件)。
- 27 (火) 閣議、五割定員削減の行政整理方針を決定。
- 28 (水) 関西汽船「女王丸」、瀬戸内海で機雷に沈没。三人死亡、一六一人行方不明。
- 29 (木) 第一回共同募金は五億三〇四・三万円と発表。
- 30 (金) カンシー・ヒンズー教徒に暗殺される。
- 31 (土) 貿易庁、前年は輸入五・七倍、輸出一・九倍増、輸出品は生糸・人絹糸、綿布など発表。



共同通信社

▼日本語を習う占領軍(3月16日)戦後、平川唯一の「カムカム英会話」の放送開始など日本人の英語学習熱は高まったが、占領軍側にも日本語を習うものが出始めた。写真は新型の録音盤に耳を傾ける将兵。



毎日新聞社

熟眠剤 新発売

人は普通、八時間のところ六時間しか眠らなかつたら二十五パーセントもの部分のエネルギーを消費する——眠られぬ夜のために必要だった一般で……眠りのすがすがしさを保証する

アドルム錠

大塚・塩野 塩野製薬株式会社 西沢・札幌

▲アドルム禍(3月17日)塩野製薬が「平和の眠り」のキャッチフレーズで新聞広告を出した睡眠剤。多数の中毒者や自殺者を出し、昭和48年発売中止になった。

▶民主自由党結成(3月15日)芦田内閣退陣を要求する自由党が、幣原らの同志クラブと合同、153議員を擁する第一党になった。写真は挨拶する吉田茂総裁。



共同通信社

▲「のど自慢全国コンクール」始まる(3月21日)この日、東京・神田の共立講堂で優勝大会が開かれ、26人が出場、3人が優勝した。司会が高橋圭三アナ(左)。7月からは地方巡回も始まり、第1回は宇都宮市で開かれた。

▲自治体警察誕生(3月7日)警察の地方分権化を勧めるGHQにこたえ、片山政権は国家警察と自治体警察の2本立て案を作成、発足にこぎつけた。しかし、市町村財政は危機に瀕しており、運営は困難をきわめた。



共同通信社



▲東京都、木炭配給(2月)1月から1ヵ月分一般世帯1~3人は半俵、4人以上は1俵を、全世帯に1俵91~115円で配給。焼け跡に盛り分けられた炭を主婦たちは、燃料と暖房用にひとかけ残らずに集めた。写真は2月の配給。



毎日新聞社

▼ベニシリン量産(2月7日)GHQが「生産は順調」と発表。前年、東洋レーヨンが量産開始、この年7月配給統制品からはすれ、値段も昭和21年の7分の1以下に。肺炎流行に悩む日本人にとって朗報だった。



共同通信社

◀裏口営業手入れ(2月)前年の飲食営業緊急措置令で、外食食堂以外の料飲店に休業命令が出されたが、東京にある約3万軒のうち3分の1が闇営業でにぎわった。写真は新橋駅周辺の手入れ。客41人も検挙された。

▶模型飛行機大会(2月)毎週日曜日、東京インターナショナル・モデル・エアプレーン倶楽部が宮城前広場で模型飛行機大会を開いた。2本の針金を使ったUコンと呼ばれるもので、マニアの米兵の指導を受けた。



月刊神楽社



毎日新聞社

- 昭和23年2月**
- 1 目 ● 沢田美喜、混血児看護施設「エリザベス・サナトラス・ホーム」を開院。
 - 2 月 ● GHQ(連合国総司令部)、炭鉱労働者と供出米完納農家に、米国製タバコを配給と発表。
 - 3 月 ● 都営住宅入居者募集。二面が家賃三〇〇円。
 - 4 月 ● GHQ、外国投資家の来日と恒久的居住許可を決める(4月1日発会式、委員長 藤田亮策)。
 - 5 月 ● 全国の考古学者五〇〇人が考古学協会の設立を決める(4月1日発会式、委員長 藤田亮策)。
 - 6 月 ● 閣議、社会党左派が反対派に同調したため追加予算の撤回を決定。
 - 7 月 ● 持株会社整理案、過度経済力集中排除法の第一次指定会社に鉱工業部門「五七社」を指定。
 - 8 月 ● NHKのアナウンサー採用試験(定員二〇〇人)に八〇〇人が応募。
 - 9 月 ● セラー万年筆、国産ボールペンの販売開始。
 - 10 月 ● 社会党首班の片山内閣、九ヵ月で総辞職。
 - 11 月 ● 自治体警察が一五五市町村で試験発足。
 - 12 月 ● 東京証券協会、株式店頭売買の再開を決定(3月1日NHKが市況放送を開始)。
 - 13 月 ● 産別会議内の右派が産別民主化同盟結成。
 - 14 月 ● 食パンの食中毒騒動で、東京都はコッパン配給への切り替えを指令。
 - 15 月 ● 高級和服が八年ぶりに店頭に並んだが、振り袖が公定価格二万円の手が出ず、と新聞に。
 - 16 月 ● 内閣、義務教育漢字八八一字を告示。
 - 17 月 ● 米第八軍、二一年五月から二二年まで日本女性八二四人が在日米軍人と結婚したと発表。
 - 18 月 ● 浅草公園で興行中の女優らを公然猥褻で逮捕。
 - 19 月 ● 松本治一郎、部落解放全国委員会の本部事務所に赤坂離宮(現・迎賓館)を視察。
 - 20 月 ● 東京都、鯨肉に唾を吐くなど作業が不潔として大洋漁業に一週間の営業停止処分。
 - 21 月 ● 首相に衆院は片山、参院は吉田茂を指名。
 - 22 月 ● 海外からの日本救済小包が八三万個と新聞に。
 - 23 月 ● 旧中島飛行機の隠匿物資一〇〇億円相当摘発。
 - 24 月 ● 大阪府が新採用の警官四〇〇〇人中、志望動機が悪質なものなど四〇〇〇人を追放と新聞に。
 - 25 月 ● 全官公、新給与職階級反対の三月闘争開始。
 - 26 月 ● アスビリンなど大衆薬三九種の統制を解除。
 - 27 月 ● 閣議、公務員の新給与水準二九二〇円と決定。
 - 28 月 ● 停電時でも動く新電気時計が完成と新聞に。
 - 29 月 ● 犬の売れ行き好調、一匹二万円以上も。
- 昭和23年3月**
- 1 月 ● 東京都、この日までに都内三七四カ所の「八紘一宇」など戦意高揚標榜の撤去を終える。
 - 2 月 ● 中国検察当局、ソ連留中の元「満洲国」皇帝溥儀を反逆罪で起訴。
 - 3 月 ● 東京都、井戸水使用者に塩素をろし粉を配布。
 - 4 月 ● 山本安次郎のぶどうの会が第一回勉強会(公演)で本下順二「彦子断」を初演。
 - 5 月 ● 入浴料と洗髪料、ともに二倍の六円に値上げ。
 - 6 月 ● 米、英、仏など西側八カ国会議、西側の西側組の決断を決議(ドイツ分裂が決まる)。
 - 7 月 ● 新警察制度が発足、警視庁など全国一八一〇の自治体警察を設置。
 - 8 月 ● 千葉市で放置焼夷弾が爆発、児童ら七人死傷。
 - 9 月 ● 米、第二次ストライク報告発表。日本の対米賠償規模を縮小、日本経済復興へと転換。
 - 10 月 ● 芦田内閣内閣成立。民主・社会など三党連立。三〇年ぶりの濁水で東京で二時間給水実施。
 - 11 月 ● 米兵捕虜八人に対する「九大生体解剖事件」(20年)の軍事裁判が横浜で開廷。
 - 12 月 ● 最高裁、死刑を新憲法でも合憲と判示。
 - 13 月 ● GHQ、米国のマ元帥批判を日本でも解禁。
 - 14 月 ● 警視庁目撃者で強盗容疑者七人が集団脱走。
 - 15 月 ● 全国九二の新制高校で通信教育を開始。
 - 16 月 ● 日本新聞協会、編集者は経営者が行使と声明。
 - 17 月 ● 英、仏、ベルクス三国、西欧連盟条約「NATO」の母体に調印。
 - 18 月 ● 戦災で焼失した新橋演舞場が再建され開場。
 - 19 月 ● GHQ、南水洋捕鯨船獲は「三二一頭と発表」。
 - 20 月 ● 著述家の公職追放。林房雄ら二七〇人を公表。
 - 21 月 ● NHK、第一回のど自慢全国コンクール優勝大会開催。司会が高橋圭三。
 - 22 月 ● 東京都、おとし丸帯など技術保存で統制解除。するための強力な対日経済援助を表明。
 - 23 月 ● ワイズミラーの「ターザンの黄金」封切。
 - 24 月 ● ストライク報告の賠償撤去工場リスト発表。
 - 25 月 ● 東洋のタバコ「川島」をスエビで北平(現・北京)で販売開始。
 - 26 月 ● ドレーパー米陸軍次官、日本を極東の工場にするための強力な対日経済援助を表明。
 - 27 月 ● 都電、都電バスにストで国電混雑(引日中止)。
 - 28 月 ● ストで休園中の上野動物園に、都民一万人が押しかけたため一時間半の無料公開を行う。
 - 29 月 ● GHQ、労働状況を発表。総数一五八四二九人。
 - 30 月 ● 全通、GHQの通告により全国ストを中止。
 - 31 月 ● 近鉄奈良線花園駅で衝突事故。死者四九人。



▲初の選抜高校野球開催(4月1日)選抜大会としては20回目、学制改革後初の大会で16校が参加。6日の決勝戦は京都第一商業と京都第二商業が対戦、1対0で一商が優勝した。

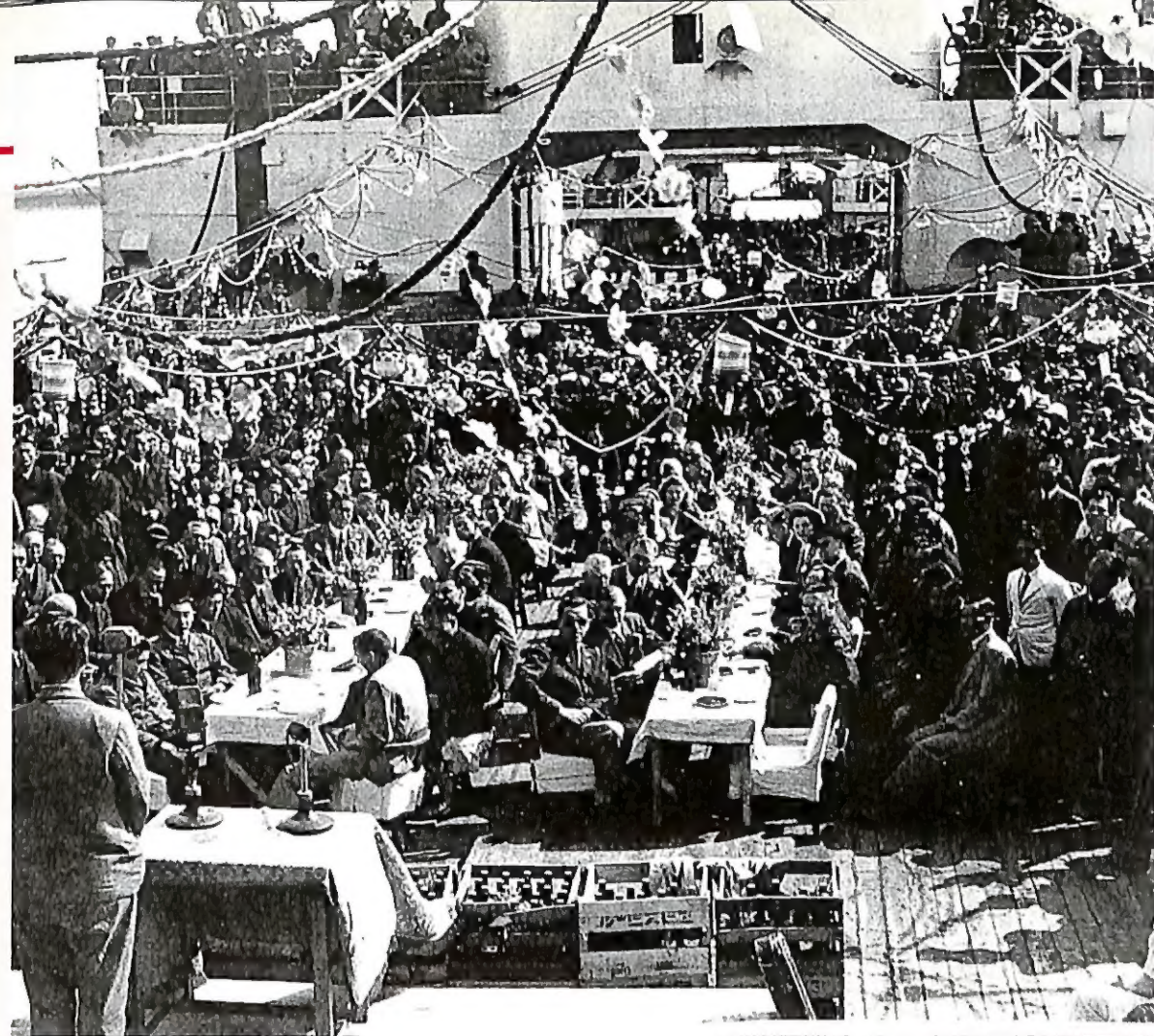


毎日新聞社

▲天長節に日の丸(4月29日) GHQは、紀元節(2月11日)の国旗掲揚を認めたが、3月4日には12祝祭日に限り国旗掲揚を許可、天長節(天皇誕生日)のこの日、焼け跡の東京に日の丸がひるがえった。

▲大田区の密造酒地区急襲(4月20日)警視庁はカストリなどの密造酒地区を捜索、24人を検挙。かめを壊して証拠隠滅をはかるもの、泣き叫ぶものなど大変な騒ぎだった。

共同通信社



▲捕鯨船慰労パーティー(4月12日)「食糧不足の救世主」として、昭和21年に始まった南水洋捕鯨の第3次船団に加わった「日新丸」が帰国。GHQや政府関係者が船上で乗組員の労苦をたたえた。



共同通信社

▲米軍政務が神戸に初の非常事態宣言(4月24日) 朝鮮人学校の閉鎖命令撤回を求め、在日朝鮮人が兵庫県庁を包囲したため兵庫軍政務は非常事態を宣言。翌日朝鮮人1732人を無差別に逮捕した。写真は逮捕者(手前)を調べる米兵と県知事たち。

▶「文化アパート」抽選会(4月15日)都住宅供給公社が初の集合住宅を芝高輪に建設。この日、8215世帯の申し込み中37世帯が当選。鉄筋、4階建て、2Kが中心だった。



共同通信社

▲「母の日」祝う(5月9日)皇后誕生日の3月6日を、米国式に5月の第2日曜日に変更。写真は東京の日比谷公会堂前で皇后に花束を捧げる母親たち。

▼イスラエル独立(5月14日)全国評議会の席上、シオニズムの指導者ベン・グリオンが宣言。アラブ諸国は反発、15日第1次中東戦争に突入した。



共同通信社



影山光洋

▲北海道礼文島で金環食を観測(5月9日)午後零時50分36秒、待機していた東京天文台と米国地理学会の日米観測陣が、その瞬間の撮影に成功。東日本各地でも日食を見ることができた。写真は煤をつけた、いわゆるいぶしガラスで、日食を観る家族。

▲「戦争花嫁」の花嫁修業(5月)前年、米国が入国を許可、渡米する日本人女性がふえたが、現実には厳しく離婚や自殺が続出。米国赤十字社は悲劇防止にと渡米前に料理講習会を開いた。



▲サマータイム実施(5月2日)GHQの指導で、この日午前零時を期して時計の針を1時間進めた。9月の第2土曜日まで実施。混乱が多く、昭和27年には不評のため廃止になった。

共同通信社



証言・あの日この日 竹内 好(37)

1月31日(土) <快い疲労感、学生のころの試験のあのような気持ち。あてもなく町を歩く。うまいような食物など豊富に売っているが何もほしくない。ただ充足感にひたっている。こみあげてくるうれしさ。考えてみれば、よくも書けたものだと思う。途中でもう駄目だと思ったことが何回あった。どうやら堪えてきた>(竹内好『浦和日記』)
中国文学者の竹内好は100枚の力作評論を完成させ、編集部に原稿を届けた徹夜明けの朝、こう語る。みずからの原稿に精魂こめる彼は、その分、他人に対して厳しい。2月17日、「三田文学」を買う。柴田錬三郎の「魯迅」をよむため。くだらなくておどろく。8月8日、中野好夫が太宰(治)にふれて書いているのは嘆息を催すほどいやらしい。野間(宏)の小説はよみづらくて途中でなげる。(坪内祐三)



共同通信社

昭和23年4月

- 1(木) 新制高等学校(全日制・定時制)発足。日本鋼管、戦後初の鉄鋼一貫態勢を確立。割当の全量が使用可能に。
- 2(金) 商工省、一般家庭への電力制限を解除と発表。
- 3(土) 朝鮮での単独選挙に反対し、済州島全域で武装蜂起(完全鎮圧は8年後)。
- 4(日) 結核死亡率は一人当たり一九人と厚生省。
- 5(月) 東京・杉並区にモデル保健所開所。
- 6(火) 新制初の選抜高校野球大会で京都一商が優勝。
- 7(水) 世界保健機関(WHO)発足。
- 8(木) 東宝、第一組合に二七〇人の人員整理案提示(21日労組、解雇撤回求め撮影所に籠城)。
- 9(金) 農協設立は準備中、二万以上と農林省発表。
- 10(土) イスラエル国連加盟、パレスチナのデイル・ヤシ村を襲撃し村民二五四人を虐殺。
- 11(日) 前年のキャスリーン台風で水害被害を受けた都県が参加し、利根川治水期成連盟を結成。
- 12(月) 日本経営者団体連盟(日経連)発足。
- 13(火) 下関郵便局の外国小包抜き取り事件で局員一五七人を窃盗容疑で取り調べ。
- 14(水) GHQ、ボーキサイトの輸入を許可。15日貿易庁、オランダとの輸入契約に調印。
- 15(木) 日経工業、セロハンテープの製造を開始。
- 16(金) 欧州経済協力機構(OEEC)条約調印。
- 17(土) 英占領軍、松江市の神社から小銃六〇丁、高射砲一門など大量の武器発見と発表。
- 18(日) 回生激増で駆除業七〇が近く入荷と新聞に。
- 19(月) 蔣介石、中華民国初代総統に選出。
- 20(火) 警視庁、大田区の密造酒地区を強制捜索。
- 21(水) 東京都、新制高校の入試(四教科)を実施。
- 22(木) 農林省、食料として大豆粉配給中止を発表。
- 23(金) 文部省、全小中学校に学校給食を拡大と発表。
- 24(土) 在日朝鮮人数千人が朝鮮人学校閉鎖に抗議し、兵庫県庁を包囲。米軍政務、非常事態宣言。
- 25(日) 大リーグのヤンキースから日本の優勝チームにカップ贈呈と野球連盟が発表。
- 26(月) 黒澤明監督「酔いどれ天使」封切。
- 27(火) 衆院不当財産取引委員で昭和電工への復興融資をめぐる贈収賄が問題化(昭電疑獄)。
- 28(水) 警視庁「四畳半畑の下張」非売品の出版社社長を猥褻容疑で逮捕。
- 29(木) 初の通商使節団、インド市場視察のため出発。
- 30(金) 都衛生局、メチル中毒多発で簡易検査の受診を呼びかけ(4月に死者四人、失明者二人)。

昭和23年5月

- 1(土) 美空ひばり、横浜国際劇場でデビュー。海上保安庁設置。巡視艇二八隻、職員一万人。
- 2(日) 日本初のサマータイム実施(27年廃止)。講道館で第一回全日本柔道選手権大会開催。
- 3(月) 朝鮮人学校問題が決着。在日朝鮮人連盟が閉鎖校をあらためて私立校として設立申請。
- 4(火) 集中排除法審査のため米「五人委員会」来日。
- 5(水) 連合から引揚げ再開、サハリンの一五九二人が函館に6日シベリアの二〇一人舞鶴着。
- 6(木) 百数十人の高輪マーケットスリ団を検挙。
- 7(金) 麻薬取締法決定。中毒者を六カ月収容など。
- 8(土) 専売局、二二チン利用の砂糖菓子開発に成功。
- 9(日) 北海道礼文島で金環食を日米合同観測。
- 10(月) 南朝鮮で国連監視下に単独総選挙実施。
- 11(火) 都が学童用歯科巡回診療車を開発し公開。
- 12(水) 厚生省「母子手帳」の配布を開始。
- 13(木) 政府、社会党の河上丈太郎の追放確定と発表。
- 14(金) イスラエル、独立を宣言。アラブ諸国反発。
- 15(土) 七年ぶりインド綿の対日貿易再開と発表。
- 16(日) 東京でヌード撮影会に四〇〇人参加。終了後、公然猥褻の現行犯で主催者とモデル逮捕。
- 17(月) 政府、経済復興会議に生産三倍、輸出九倍が目標の経済復興五カ年計画の試案を提出。
- 18(火) 米、ドレーパー報告発表。日本の賠償額は約六億六三三万四千円(ストライク報告を緩和)。
- 19(水) GHQ、グルー「滞日十年」など初の翻訳許可本一〇〇冊の書名を発表。
- 20(木) ホノルス・スカーとリセント流行と新聞に。
- 21(金) 東京、銀座の展覧会で法隆寺百万塔など盗難。
- 22(土) 物価庁、マイナなど高級魚の公定価格廃止。
- 23(日) 編集者団、仏の第七回国際編集者大会へ出席。経済安定本部、石炭増産・外国援助増大・食糧事情好転などを経済再建着手の情勢と発表。
- 24(月) 衆院文教委、教育勸励の回収申し入れを決定。
- 25(火) 山梨県山梨村に初のリコー投票機(古く)。
- 26(水) 東京で全国ファッション・コンクール開催。洋裁学校生など四〇〇〇人が参加。
- 27(木) 米大統領、マ元帥の帰国を希望と表明。
- 28(金) 大相撲場所で大関・東富士が初優勝。
- 29(土) 貝谷八白子バレエ団、ザロメ舞曲を初演。
- 30(日) 利根川の堤防復旧、延べ五六万人を投入。
- 31(月) 国際ペンクラブ、日本の復帰を承認。

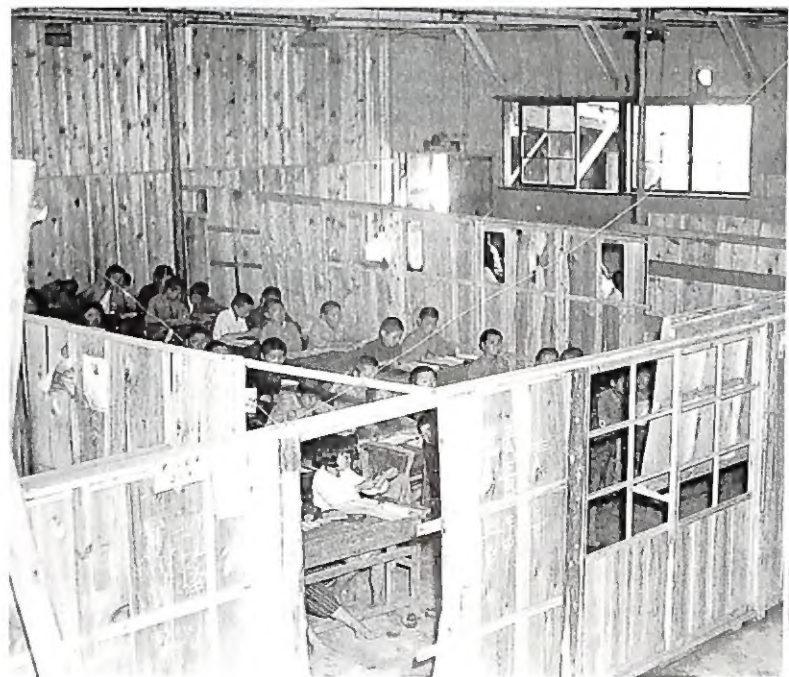
▲ベルリン東西に分裂
(6月24日)ドイツの東側を占領するソ連がこの日、西ベルリンに通じる陸路を封鎖。26日から米軍が食糧、生活用品などを空輸、パラシュートで落下させる作戦をとった。写真は空輸を喜び子どもたち。

▼パロマ山天文台完成
(6月3日)米カリフォルニア州で、主鏡口径5メートルの巨大な反射型望遠鏡をおさめたドームの開所式が挙行された(写真)。はるか10億光年先の宇宙の捕捉が可能で、観測範囲が8倍に拡大した。

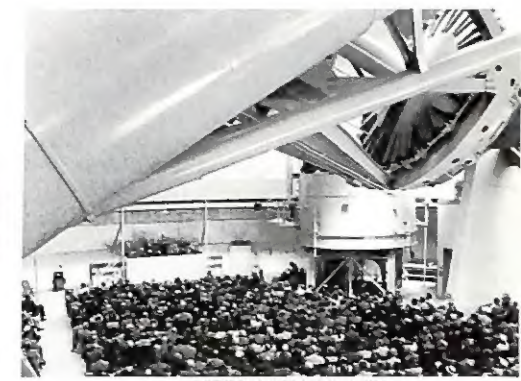


bpk ユニフォト・プレス

▼教室争奪戦(6月)空襲で校舎を焼失した都市の学校は多く、六・三制の新体制で授業を行おうにも教室の絶対数不足のため、二部制、三部制でしのいだ。写真は太田区の中学校の授業風景。教室は近くの自転車工場の演芸場だった。



▲戦後初の高校生集団登山(6月3日)長野県立大町南高校生450人が、スック靴にゲートル巻き姿で北アルプスの白馬岳などを踏破した。写真は無岳山頂の生徒たち。



CORBIS-BETTMANN / PPS

▲「命売ります」(6月)東京・有楽町の数寄屋橋欄干の貼り紙。「重労働不可、ご用命の方、帝国ホテル前まで、当方健康」などが読める。2月にも名古屋で「命5万円で売ります」と広告した青年が登場。就職難とインフレは深刻だった。



毎日新聞社

昭和23年6月

- 1(火) 東京急行電鉄から小田急・京王・京浜急行の三社が分離独立。
●副総理の西尾末広、清水組からの献金は「書記長個人として」受領と証言、流行語に。
- 2(水) 文部省国語審議、新字体四一七字などを答申。
- 3(木) 長野県立大町南高校の生徒四五〇人が、北アルプスを戦後初の集団踏破。
- 4(金) 商工省、五月の硫安生産は十万余、戦前の最高水準に迫ると発表。
- 5(土) 国会図書館、赤坂離宮内に仮開館。
- 6(日) ダービー開催、売り上げ一億円の記録。
- 7(月) 国労、手当など要求し鶴見線で終日スト(国鉄初の全線スト。以後波状スト続く)。
- 8(火) 小川内貯水池、地元との妥協なり工事再開。
- 9(水) 南原繁東大総長が天皇退位に言及と報道。
- 10(木) 市川進之介ら、戦後初の「忠臣蔵」公演。
- 11(金) 家永三郎・朝永振一郎に日本学士院賞授賞。
- 12(土) 小畑実「長崎のザボン売り」発売。
- 13(日) 太宰治、玉川上水で山崎實と入水自殺。
●古橋広之進、八〇〇日自由形で世界新。
- 14(月) 東京都などが「子供供の泉」第一回大会開催。
- 15(火) 売春容疑者の臨検、強制検診などを廃止。
- 16(水) 大学・高専自治会、授業料三倍値上げに反対して全国一斉同盟休校を決定(26日実施)。
- 17(木) 訪印使節団、インド綿輸入契約締結帰国。
- 18(金) 福岡県の勝田誠でガス爆発、六〇人死亡。
●都内小学生の七四四に寄生虫と判明したため、都内の全小中高生に検便実施、と新聞に。
- 19(土) 日刊スポーツ紙の「米国の裸体ショー」が初のプレスコード違反に問われ憲兵法廷。
- 20(日) 都、河川管理上、堤防農園を強制撤去と発表。
- 21(月) 極東委員会、日本人技術者の海外渡航を許可。
- 22(火) 文部省、国立大学設置案を決定、各県一校。
- 23(水) 東京地裁、昭和電工社長を贈賄容疑で逮捕。
- 24(木) ソ連、陸路を完全に遮断しベルリン封鎖三日。
●米英など生活物資空輸を開始。
- 25(金) 建設院、住宅の新築制限緩和を発表。
- 26(土) 閣議、競馬を国営・県営の二本立てと決定。
- 27(日) 全国PTA協議会結成。
- 28(月) 福井にM七、一の大地震、二六九人死亡。
●コモンフォルム、ユーゴ共産党を除名。
- 29(火) 衆院裁判官訴訟追委、静岡地裁の天野判事の訴追を決定(初の裁判官弾劾)。
- 30(水) 米で開発されたトランジスタが公開される。

20世紀博物館

太鼓館

東京・台東区

桑原茂夫

古今東西の祭りを浮かび
上がらせる音のワンダーランド



乙卯雅一

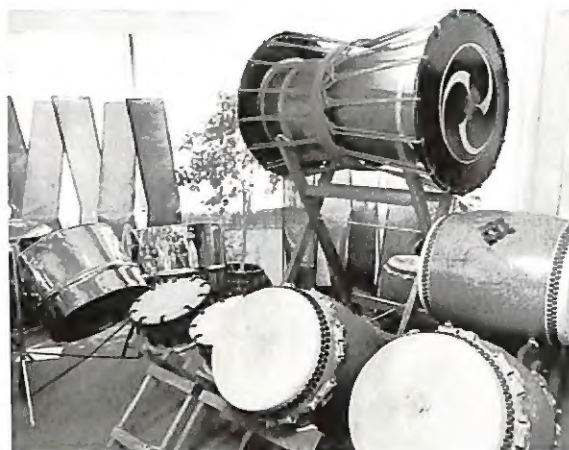
▶たまたま館を訪れていた若者が、さっそく南方の打楽器の音を楽しんでいた。
▼日本の「太鼓」でみごとな装飾がほどこされている。これを大型化したものが、いわゆる火焔太鼓である。



戦争によってとどえたもののひとつに「祭り」がある。死を賭して戦っている時に、歌舞音曲などまかりならぬというわけだが、それ以前に人々は心身ともに疲れはてて、とても「祭り」どころの騒ぎではなかったろう。

しかし終戦とともに、次第に元氣を取り戻し、活を求めるようになる。そして「祭り」の復活があった。町や村に、祭り囃子が聞こえ、太鼓が力強いリズムを刻んだのである。

この「太鼓館」を支えているのは、江戸時代・文久元年(一八六一)から太鼓や神輿など祭礼具の製造販売を手がけてきた、宮本卯之助商店。先々代のご主人の戦時における冷静な配慮が、祭り復活に大きな力となっ



▲和太鼓のコーナー。奥の大きな鼓は、胸が張り合わせてできているので、音の響きがよくない。やはり胸は手前の長胴太鼓のようにケヤキをくりぬいたものでないと、いい音が得られない。

た。いつか戦争が終わる時、再び「祭り」が求められると確信し、製造機材などを茨城県の土浦に疎開させ、そこで太鼓の胴などを製造し続けていたというのだ。

ちなみに、胴の素材となるケヤキを伐り出してから、中をくりぬき、仕上げるまでに一〇年はかかる。太鼓作りは、中断するわけにはいかないのだ。せめて胴だけでも作り続けたのはさすがで、賢明な選択だった。戦争が終わって、「祭り」を求める人々の気持ちに、ただちにこたえることができたからだ。

太鼓館の一角に、彩色したドラム缶が数個、セツトになって置かれている。自分たちの太鼓を取り上げられた黒人たちが、太鼓への思い断ちがたく、廃棄されたドラム缶を手に入れた太鼓として使ったものだという。それにしても、なぜその黒人たちは太鼓を取り上げられてしまったのか。一説では、黒人たちが支配した少数の白人たちには、彼らの太鼓の音が反抗のアジェーションのように聞こえたからだという。さもありなん。腹に響く太鼓の音は、たしかに心を揺り動かすところがある。

太鼓館室長の越智恵さんは、もともと音楽大学ピアノ科の出身で、古楽器に魅せられて博物館の世界に入った女性。太鼓にかかわってからは、こうした太鼓の深みに触れ、すっかりそのとりこになってしまった。

この博物館は昭和六三年に開館するまで、準備に七年間かかったという。もともとは宮本卯之助商店が世界各国から収集してきた太鼓などを、般公開するというレベルの話だったのが、越智さんを迎

えて次第に本格化し、今では収蔵品六百点余、学問的にも貴重な太鼓が勢ぞろいするにいたった。

祭りに使う長胴太鼓はもとより、火焔太鼓、朝鮮半島や中国大陸の宮廷に飾られていたであろう太鼓、アフリカのいろいろな種族が用いている、それぞれに独特な形状や音を持つ太鼓、バブアニューギニアの木をくりぬいて作った大きな太鼓等々……。

これらの大部分が剥き出しで置いてあり、手に触れることができるばかりか、かなりの太鼓は、その場で軽く叩いて音や手こたえを楽しむことができる。

古今東西の太鼓が幻の「祭り」を浮かび上がらせる、ここはまさに音のワンダーランドなのである。

●太鼓館
東京都台東区浅草二丁目一
宮本卯之助商店西浅草ビル四階
電話〇三三八四二五五三
地下鉄銀座線田原町下車、徒歩一分
開館時間一〇時～一七時
休館日二月・火曜日
入館料一一般二〇〇円



▲手前は前世紀イギリスのティンパニー。中央で叩いているのか、太鼓学者でもある越智室長。



▲家庭のエネルギーに七輪の復活 終戦直後の家庭に必要なエネルギーのかわりの部分は、薪や木炭から得ていたが、木炭を使って煮炊きする道具として土製の「七輪」(しちりん)が大いに活躍した。胴体の中ほどに仕切りがあり、その上に新聞紙や木炭などを置いて火をつけ、消炭を用いながら木炭を燃やした。仕切り下部には小窓があって、火勢を強めたり弱めたりするための空気の量を調節できた。台東区立下町風俗資料館提供

▼ゼンマイを巻かなくても走るおもちゃの自動車 プリキ製の自動車を手に持ち、ゴムのタイヤを床に押しつけるようにして何度も回転させてから手を離すと、車が走り出す。ゼンマイを巻かなくても車が走るという、この画期的なおもちゃは「フリクション自動車」と称した。車体の中のフライホールという鉛のはずみ車に回転を与え、その回転慣性で走った。当初はもっぱら輸出用だった。日本玩具資料館提供



▼書類整理に革命をもたらしたアイディア 書類の保存整理法として一般的だった紐綴じに代わり、枚数の多い書類でもしっかり綴じることのできるファイルが登場した。リヒト産業(現・LHIT LAB.)の「スプリングファイル」である。書類中央の2穴に通すコイル状のスプリング支柱が自在に屈折し、その弾力で書類を完全にさみこむ仕組み。表紙は強靱なプレスボード紙使用。2穴パンチ用で発売当時の価格は不明だが、昭和32年の時点では1冊90円だった。



▲共同募金に赤い羽根の登場 昭和22年、社会事業共同募金中央委員会が発足し、一般から社会福祉のための基金を募る運動が開始された。募金者には、稲穂をかたどった真鍮のバッジを渡していたが、コストが高いこともあって、翌23年からは、赤い羽根が使われることになった。赤い羽根は、アメリカの一部ですでに共同募金のシンボルとなっていたが、ヨーロッパでは中世から、勇気の象徴、善行のしるしとして伝えられていたという。中央共同募金会提供

▼GHQもびっくりしたセロハンテープの品質 GHQの要望で日絆工業(現・ニチバン)が開発したセロハンテープは、巻いた状態では熟れたバナナのような黄色だが、実際に使うと透明で、その品質が高く評価された。かくしてこの年6月には市販を開始、商品名を「セロテープ」とした。ただし販売当初は、その用途が理解してもらえず苦労したというほど、まったく新しいものだった。1個150円。



モノ語り'48 新時代を感じさせる「セロテープ」「折畳椅子」 そしてアメリカ・タイプの化粧品 「ゾートスフィニッシュ」

▲化粧品に「アメリカ」の匂い アメリカのゾートス社の名前を冠して、資生堂から販売された「ゾートス化粧品」は、パッケージの色、シンプルなデザイン、大型化された容器など、すべてに「アメリカ」の匂いを漂わせていた。販売されたのは乳液、白粉、口紅など8品種だったが、中でも画期的だったのが「ゾートスフィニッシュ」という油性のクリーム白粉(左端中央)。肌に光沢が出ることから「光る化粧」と呼ばれて評判となった。各250〜500円。



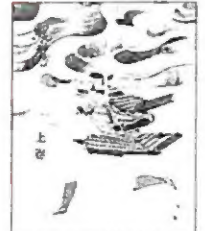
▲新しい時代が生んだアイディア商品 飛騨産業の「折畳椅子」は、斬新なデザインと、その使いやすさから好評を博し、昭和40年まで続くロングセラーとなった。それまでの折り畳み椅子と違い、長いサイズの木材を使用しない工夫がほどこされていた。そのためこの時代でも量産が可能で、需要に応じられたことも、よく売れた要因。背もたれの2本の横木や、腰かけ部分に張られたレザー加工の布と、木の風合いの対比もモダンである。1脚500円。



▲「凱旋門」上巻(30円)、下巻(75円)



▲「斜陽」(70円)



▲「親鸞」(3月発行の講談社版で、上中下各100円)

- 昭和23年のベストセラー
- 1位 「斜陽」(太宰治 新潮社)
 - 2位 「愛情はふる星のごとく」(尾崎秀実 世界評論社)
 - 3位 「凱旋門」(E・M・レマルク 板垣書店)
 - 4位 「新書太閤記」(吉川英治 六興出版社)
 - 5位 「罪と罰」(F・M・ドストエフスキ 河出書房)
 - 6位 「女の一生」(G・モーパッサン 河出書房)
 - 7位 「親鸞」(全3巻 吉川英治 講談社)
 - 8位 「若きヴェルテルの悩み」(J・W・ゲーテ 河出書房)
 - 9位 「漱石全集」(全28巻 夏目漱石 岩波書店)
 - 10位 「復活」(L・N・トルストイ 河出書房)

また、この年は翻訳物がよく売れた。レマルクの「凱旋門」は、ナチスに迫害された青年医師の復讐譚で、この時代にベストセラーになる要件を備えていた。

この年ベストセラーとなった太宰治の『斜陽』は、雑誌「新潮」に連載され、前年末に単行本となって刊行された。連載中から好評だったこともあって、発売と同時にベストセラーに名をつらねただけでなく、斜陽族という流行語を生み出しさえした。戦争と敗戦で大きく揺れ動く社会に翻弄されながらも、根底では力強く生きる人々を描いた作品は、太宰自身が直面した現実をもとに書かれた。太宰はこの年さらに、文壇への真っ向からの挑戦ともなる志賀直哉批判を展開するなど、自棄的な雰囲気をもたせていた。

ベストセラー 価値が転倒し混乱する社会に アピールした太宰治の『斜陽』



▲「酔いどれ天使」で、黒澤明監督に高く評価された三船敏郎(左)と、その相手役を熱演した志村喬(右)。



▲戦争で心に傷を負った男の森雅之(左)と、戦後社会を力強く生きる女の山口淑子(右)。「わが生涯のかがやける日」から。

この年、スター三船敏郎(二八)が誕生した。より正確に言うなら、黒澤明監督とのコンビで「酔いどれ天使」で、飲んだくれの医師(志村喬)と、結核に冒されたやくざ(三船敏郎)との不思議な交流を描いたもの。戦争の影を色濃く落とす町が舞台で、町に果てなくやぐさもまた、戦争の落とし子のように見える三船敏郎は、戦争の時代を突っ走り、終戦後、破滅に向かつて加速する青年のやりきれなさを演じて、同時代人の共感を得た。当時はまだ、結核がほとんど不治の病であったことも、三船敏郎の演技に絶望的な雰囲気を与えたと考えよう。

吉村公三郎監督の「わが生涯のかがやける日」(脚本・新藤兼人)でも、軍人からやくざに身を落とした青年(森雅之)が、主役として描かれている。その恋人役の山口淑子も、友人役の宇野重吉も、敗戦後の時代の波に翻弄される若者の雰囲気を帯びていた。

小津安二郎監督もこの年、戦争が生み出す悲劇を真っ向からテーマにした映画「風の中の牝鷄」を撮っている。また、清水宏監督が戦災孤児自身を出演させた「蜂の巣の子供達」も注目された。

ほかに次のような映画が公開された。かつこ内はおもな出演者である。

「手をつなぐ子等」(笠智衆、杉村春子)
「肉体の門」(藤夕起子)
「夜の女たち」(田中絹代)
「王将」(阪東妻三郎)
「鐘の鳴る丘」(隆太の巻)(佐田啓二)

スターと名場面 破滅に向かうやくざ役で熱演 三船敏郎と「酔いどれ天使」

沢田美喜(四六)

「神の声」を聞いて「混血児の母親に 「エリザベス・サンダース・ホーム」開園

昭和三年二月一日、沢田美喜(四六)が神奈川県大磯に混血児養護施設「エリザベス・サンダース・ホーム」を開園した。英国国教会系の、日本聖公会に所属するキリスト教徒の沢田は、ホームの名を、同じ日本聖公会の会員で、その半生を日本の聖母院に捧げたエリザベス・サンダースにちなんで名づけたのだった。

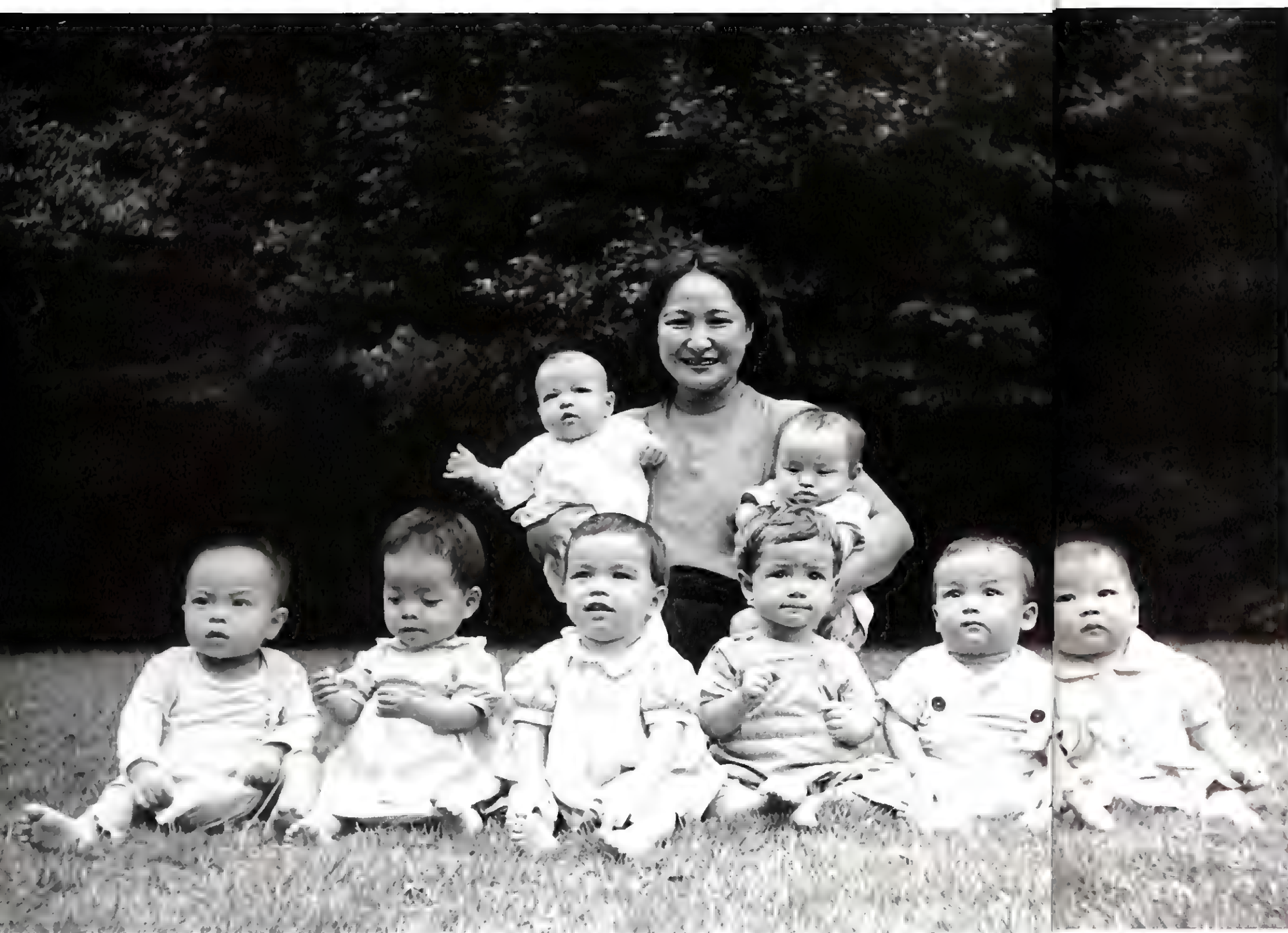
敗戦から約二年半、復興という言葉は裏腹に、日本にはまだ多くの問題が、手つかずのまま残されていた。そのひとつが、米占領軍兵士と日本人女性との間に生まれた、混血児の問題だった。

沢田美喜は、明治三十四年九月九日、東京・本郷に、養父家・岩崎久弥の長女として生まれた。大正五年、東京女高

師付属高女(現・お茶の水女子大附属高)を中退、同二年、外交官の沢田廉三と結婚した。そして彼女は、外交官の夫と海外生活を送るうちに、キリスト教の信仰を得るようになったのである。

沢田が混血児のための施設を作ろうと決意したのは、ちょうど一年前の、昭和二年二月に起こったある出来事がきっかけだった。その日、沢田は東海道本線の下り夜行列車に乗っていた。列車が関ヶ原にさしかかった時、開物資を取り締まるため、車内に二人の警官が入ってきた。ちょうどその時である。紫色の細長い風呂敷包みが、沢田の手元に着てきた。それを網棚に戻した沢田に、警官は疑いを持った。「包みを開けろ！」自分

▼昭和二年五月、シヨセフインペーカーは、ホームのため来日。調停をしたうえ、二人の子どもを養子として引き取った。



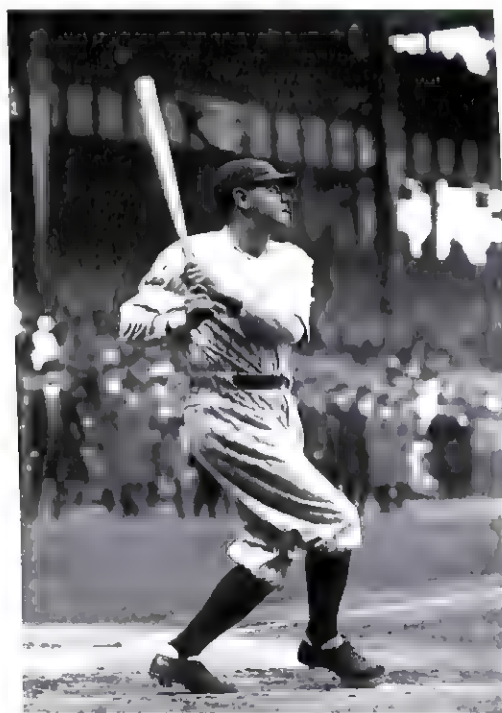
の包みではないものの、言われるままに沢田はそれを開いた。ところが、中からは幾重にも新聞紙にくるまれた黒い乳児の死体が出てきたのである。結局、警官の疑いは晴れたが、沢田はその時、いつときでもその子の母親に間違えられたのなら、なぜお前を必要としている全国の子どもたちの母親になつてやれないのか、という「神の声」を聞いたという。

開園したホームには、まず六人の子どもが送られてきた。〇〇人を超えたのはあつという間だった。資金の調達も困難をきわめ、宝右から庭の石灯籠にいたるまで、身のまわりのものはすべて売り払った。占領の落とし子、カ所に集めるのは目立ちすぎるとするGHQ(連合回総司令部)の妨害の中、寄付集めに奔走した。さらに、そのために渡米した回数は一八回におよぶ。沢田は「あつた」「とにかく、何事にもできはきとした方で、きつちりとしていました。それにユーモアがあつて、子どもたちをいつも笑わせていました」昭和三年から保母をしている細見妙子さんの沢田評である。

さらに、世界中に広がる沢田の人脈が、彼女を支えた。親友である作家のバール・バックは、アメリカでの混血児の養子縁組を引き受けてくれた。また、歌手のシヨセフインペーカーは、コンサートでの収益金をホームに寄付した。

昭和五年五月二日、そんな沢田に死が訪れる。旅先のスペイン・マヨルカ島での、突然の死であつた。七十八歳かし、エリザベス・サンダース・ホームには、沢田の理念がそのまま残された。現在、ホームでは九人の子どもたちが生活をしている。

「猛打の二〇年代」のシンボル 背番号3 ベーブ・ルースが 最後に球場に立った日曜日



▲ベーブ・ルースのハ・マ・ン・フ・ォ・ームは、ゴルフのスイングに似ていたとも言われる

雨がじとじと降る寒い日曜日。少し前かがみで、だぶだぶのユニフォームを着た選手が、バットを杖にして立っている。顔は見えないが、「背番号3」はベーブ・ルースの背番号である。球場全体がこの老いた戦士を見つめている。

ベーブがここにいる。ただそれだけで、静かな感動が球場を包み、清めているかのようである。一九四八年六月二三日、ヤンキー・スタジアムが完成して、五周年になるこの日、ニューヨーク・ヤンキースのOBたちが球場に招かれていた。この場に居合わせたAP通信のカメラマン、チャンキー・H・ハリスは「絶対に失敗は許されない」と思ったという。ベーブというのは「赤ちゃん」という

意味で童顔のためこうあだ名された。本名はジョージ・ハーマン・ルース・ジュニア。しかし、誰もジョージとは言わない。赤ん坊のような男が、一九一四年に大リーグ入りしてから、一九三五年に引退するまでの二〇年余り、アメリカ人の心を魅了し続けたのだ。成績は、通算打率三割四分二厘、ホームラン七二四本、四球二〇五六、打点二二〇九、三振一三三〇。

彼がニューヨーク・ヤンキースに入団した一九一〇年頃から、彼の放つホームランがファンを魅了するようになった。それまでの「忘れものの四塁打」と言われていた時代から言えば、野球自体が大きく変化してきたと言えるだろう。セン

ターの後ろにある観覧席は「ベーブ・ルース村」とはやされ、高く舞い上がる打球は国家的なシンボルとなった。ベーブが打つとほかの選手もホームランを打ち始め、マスコミはこの時代を「猛打の二〇年代」と名づけた。観客はホームランを期待して球場に殺到するようになった。

一九二五年からは、三番がベーブ・ルース、四番がルー・ゲーリッグというオーダーが生まれ「百万ドル打線」と言われるようになり、ヤンキースの黄金時代が到来した。一九二七年にベーブは六〇本のホームランを打った。

そんな彼も老いた。一九四六年に癌に冒され入院、全国から三万通の見舞いの手紙が来た。こうした手紙に励まされて、

少し持ち直すこともあったが一進一退が続く。病魔に冒され、球場に姿を見せなくても、彼の人気は衰えなかった。ベーブはたんなる一人の野球選手ではなくなっていたのだ。

こんなエピソードがある。一九二九年に大統領になったフーバーが少年にサインを求められた。少年が紙を三枚差し出したので「残りの二枚は友達にあげるのかい」と聞くと、「一枚はほくのだけど、後の二枚でもっとすごいサイン、ベーブのサインと交換するんだ」と言う。大統領は苦笑いしたそうだ。「大統領の二倍の価値を持つ男」ベーブ・ルースは、この写真の日から約二カ月後、八月六日に死亡した。五三歳であった。



▲「大観衆」がベーブ・ルースを見守る。挨拶をして静かに立ち去る。ロッカールームでは仲間が、「俺はもうじき死ぬんだよ」と言ってビールを一口飲んだ

林忠彦の「文士シリーズ」開始 銀座の酒場「ルパン」に 坂口が、太宰が、織田作が集う



▲昭和22年秋「ルパン」の椅子に、立て終り座りこむ太宰治。自殺後、フアンがこの椅子に座りに来たという。

昭和二十三年一月号から「小説新潮」の巻頭口絵で「文士シリーズ」が始まった。第一回には太宰治（三八）、坂口安吾（四二）、石川淳（四八）が載って評判を呼び、これらの写真を撮った無名のカメラマン林忠彦（二九）は、一躍マスコミ界の注目をあびることになった。

戦中は北平（現・北京）の華北広報写真協会で中国の戦線の様子などを撮影していた林は、昭和二十二年五月、日本に引揚げてきたが、写真館を経営していた山口県徳山市の実家は戦災にあい全焼。林は友人からカメラを、盲借りて上京した。東京に着いた林は、知り合いの編集者を訪ね、写真の仕事を探し歩いた。この頃の出版界は、「新生」「世界」が創刊、「中央公論」「改造」「文藝春秋」「婦人公論」などの雑誌が次々と復刊される。方、性風俗を扱った「カストリ雑誌」が氾濫していた。この雑誌ブームに助けられて、林はたちまち月に十数本の雑誌をこなすほど、多忙の身となる。

こうした忙しい日々を送っている頃、林が仕事の連絡場所になっていた銀座の酒



▲昭和24・25年頃、銀座で撮影された若き日の林忠彦のポートレート

場「ルパン」には、作家や編集者がよく飲み現れた。当時「上野夫人」を「読売新聞」に連載していた織田作之助も、そうした作家の一人だった。血を吐きながら酒をぐいぐい飲んでる織田を見た林は、「この男はもう死ぬな」と直感し、「ぜひ撮らせてくださいよ」と申し出てシャッターを切った。忙しい雑多な注文仕事をこなす中で、この写真は林がテーマを決めて撮影していくきっかけとなる決定的な写真だった。

同じ「ルパン」に織田や坂口安吾らが来ていた日、安吾の隣でベロベロに酔っている男がいた。彼は、織田作ばかり撮っていないで俺も撮れよ」とわめいていた。その男が太宰治である。林はひとつだけ残っていたフラッシュをたいて撮った。このギリギリの一枚が、後に数回も使われることになる林の代表作になるとは、誰も想像だにできなかった。その後、ごみの山にうずもれて仕事をする坂口安吾ら、文士十人余を撮った頃、新潮社の小林博から声がかかり、「文士シリーズ」の連載が決まったのだった。

林がこの頃撮った写真は「カストリ時代」（朝日ソノラマ、現・朝日文庫）にまとめられている。そこには昭和二十二年、東京・品川駅で撮った復員兵に始まり、引揚げ者、占領軍の米兵、パンパン、焼け跡、闇市、盛り場、戦災孤児、浮浪者、靴磨きの子ども、客引き、ストリップバー、芸能人、文士など、昭和二十五年までの戦後日本の人間模様が林の深い洞察眼のもとに写し出され、みごとな時代の証言となっている。

林の親友・秋山庄太郎は、「林さんが『男子専科』、ぼくが『婦人科』なんて言われたが、どちらも人間を撮っていたんだ」と言う。「林さんは場面作りや演出も巧みな人だった。演出であろうとなかろうと、そんなことはどうでもいいことなんだ。リアリズムだけが写真じゃないからな。ぼくも吉原の遣り手ばあどと交渉するモデルなど、ずいぶんやらされたな。林さんにはドラマチックなセンスがあったんだ」と秋山は続ける。

この場面作りや演出について、当時、部の間に批判があった。しかし林自身、この頃の一連の写真を振り返って、「この写真群を見ていると涙が出る」と述べているように、これらの写真は撮る側と撮られる側の共感をもとに成立した作品で、そこには見るものの心を揺さぶる強い力が秘められている。その力は今でも衰えることなく光り輝いている。

その後も林は、平成二年二月に亡くなるまで数々の重病を乗り越えながら、『日本の作家』（昭和四十六年）、『日本の経営者・〇〇人』（五〇年）、『日本の画家・〇〇人』（五三年）など人物を対象にした写真集を世に送り出した。



▲坂口安吾が同棲中の女性にも見せたことがないという書斎に、林は「新しいカメラを買った記念に」と、強引に入りこんで撮影した（昭和21年12月）。

白昼堂々、銀行員とその家族12人を毒殺! “戦争の匂いが強く感じられる” 帝銀事件の「謎」と「闇」



▲青酸化合物を飲まされた行員とその家族は、10人がその場で死亡。6人が救急車で病院へ運ばれた。

「犯行は毒のプロ」説が 百八十度の方針転換

昭和三年一月二六日、東京は朝から降っていたみぞれ混じりの雨が昼にはやんだものの、どんよりとした曇り空で底冷えのする日だった。

東京・豊島区の帝國銀行稚名町支店では、支店長が腹痛で早退し、吉田武次郎支店長代理が留守を預かっていた。「東京都衛生課並びに厚生省厚生部医員、医学博士」という肩書の名刺を持つ「男」が現れたのは午後二時の閉店直後。インテリ風で、四五から五〇歳くらいの目鼻だちが整ったその好男子を、支店長代理

荒涼たる敗戦後の世相の中で起こった帝銀事件は、空前の難事件だった。一時は迷宮入りかとも騒がれたが、発生から七カ月後、冷酷な毒殺事件とはどうにも結びつかない「初老の画家が逮捕された。いまだ謎に包まれているこの事件は、その後多くの論争を巻き起こし、「戦後最大の冤罪事件」と言われることになる。



▲明治以降、近代的水道施設が建設された後も使用された玉川上水は、淀橋浄水場廃止後、立川市砂川から東村山浄水場まで送水。沿道は市民の憩いの場にも。

「現場」を歩く 玉川上水 作家・太宰治が入水心中した 水深四メートル余もの「急流」の今

山本徹美

昭和三年六月九日午前六時五〇分頃、東京・三鷹市を流れる玉川上水でお互いの腰手を赤い紐で結びつけた男女の水死体が発見された男は作家・太宰治、彼は奇しくもこの日が三九歳の誕生日だった。女は愛人の山崎富栄（二九）。

「二人が入水したと見られる現場は川幅はせまいがひどい急流で深いところは一



▲新聞で太宰の失踪が報じられた後、連日の雨にもかかわらず、川舟まで動員されて捜索が進められた

丈五尺もあり落ちると死体もあがらぬ魔の淵」（読売新聞）と当時報じられた、その現場を訪ねてみた。

玉川上水は羽村を起点に淀橋浄水場までの全延長四七キロの水路で、承応三年（一六五四）六月完成。工期はわずか一年間、飲料水供給水路として昭和四〇年まで使用された。その後、昭和六一年まで放水されていなかった。理由を都環境保全局自然保護部の係官が説明する。

「淀橋浄水場の廃止にともない小平監視所から下流は次第に枯渇しました。ところがその溝にゴミが大量に投棄されるなど汚染が表面化した。そこで水路を清掃した後、現在は下水処理水を流しています」

安らかな死に顔

井の頭公園内をぬける箇所に萬助橋が架かっていて、太宰の遺体はそこから六〇〇メートルほど下流で発見された。かつては四メートルほどの水深があったという

が、今は泳ぐ鯉の背びれが露出しているほど浅く、身投げをしてもせいぜい打撲傷を負う程度だろう。

注意して歩いたが太宰の心中を示すようなものはない。とうとう旧久我山水術所跡まで来てしまった。太宰と富栄の下駄がかかっていた鉄柵は今も流れをせき止め、木の葉やビニール袋がたまっている。途中で発見されなかったら、太宰もここまで流された可能性がある。人に会う前、鼻翼の脂を気にするような彼がまるでゴミのように惨めな「死にざま」をさらすことについては気にしなかったのか。

友人の山岸外史が検視に立ち会った時のことを「人間太宰治」に記述している。それによると富栄の表情が、両眼をかつと開き、宙を睨み、叫ぶように開いた口の奥に青紫色の舌が固く踊っていたのに対し、太宰は、唇を軽く結び、眼も静かに閉じ、水を飲んだ形跡がなく「薬品の使用法が巧かった」と指摘している。投身現場には、青酸カリの小瓶があった。やはりデスマスクのことまで気をまわしていたのだろうか……

太宰の遺骨は三鷹市内にある榊林寺に納められている。森鷗外が墓があるこの寺を太宰は生前何回か訪れており、「私の汚い骨も、こんな小綺麗な墓地の片隅に埋められたら、死後の救いがあるかも知れない」（「佳日」と書いた）。

墓参してみると、鷗外の墓には自動販売機などで完結しているお茶の缶がひとつ供えてあるだけ。太宰の方はバラの花束に、未開封のタバコ、箱とカップ酒、線香の束が煙を上げていた。



▲事件の舞台となった、武蔵野線沿い、西武池袋線稚名町駅近くの帝國銀行稚名町支店



「東京地裁被告席の平沢貞通（二月二日）」。平沢は「東京地裁被告席の平沢貞通（二月二日）」と証言した。平沢は「東京地裁被告席の平沢貞通（二月二日）」と証言した。

は何の疑いもなく営業室に招き入れた「長崎」丁目の相田小太郎さんの共同井戸で、赤痢が発生しました。その水を使った人が来行したことが判明したので、GHQ（連合国総司令部）が消毒に来るようになっていました。まずは、予防薬を飲んでおくようにとの命令です」

「男」は小瓶を取り出し、ビペットで茶碗に液体を注ぎ分けた。紳士に不釣り合いな武骨な手が印象的だったが、落ちついて手慣れた様子だったという。男は「舌を出し、喉の奥に流しこむように、気に飲んだ」と、みずから第一薬を飲んでみせた。分後に第二薬を飲むように指示する。「男」に続いて、行員とその家族、六人は湯呑みを手にした。第一薬を口にしたら時の焼けつくような苦しさ、全員が競うように台所に向かい、バタバタと倒れていった。奪われたのは、現金、六万四千四百五十円と一万七千四百五十円分の小切手、枚数に残ったのは四人だった。これが、後に「戦後最大の冤罪事件」と騒がれる帝銀事件である

警視庁は早速、目撃者の証言をもとに日本犯罪史上初のモニタージュニア写真を作

り、全国に手配している。捜査本部は当初、「犯人犯行説」をあげ、軍の毒物兵器関係者を極秘に捜査していた。容疑者は五〇〇〇人とも、八〇〇〇人とも言われている。

ところが、捜査本部は途中から、奇妙な百八十度の方針転換をやったのける

事件七ヵ月後の八月二日に逮捕されたのは、軍とは一見何の縁もないテンペラ画家の平沢貞通（五六）だった。実は、犯人は、事件の前年と、週間前に「予行演習」とも思える、一つの未遂事件を起こしていたが、その際に安田銀行作原支店に残された名刺が実在する厚生省技官のものだったことで、その名刺交換者の中から浮上ったのが帝銀（現・日展）入選六回、無鑑査の平沢だったのである

逮捕から二日後に平沢と面通した生き残り四人は「犯人と違う」と証言した



「二月二日、東京地裁被告席の平沢貞通（左）と見入る人々」

が、平沢に詐欺事件の前科があったことがわかったと、形勢は一気に不利になる事件後に持っていた。三万四千、四、四の出所が最後まで明らかにならなかったのも致命的だった。結局、平沢がいかにして毒物を入手したか、彼が消毒日時などの占領軍情報をどのようにして知っていたかについては謎のまま、第一審、第二審ともに死刑判決が下される。最高裁の上告東却により死刑が確定したのは、事件から約七年後の昭和三十一年五月七日だった

「帝銀事件は、白鳥が決定的証拠となった旧刑事訴訟法最後の事件でした。彼の白鳥にしても、拘禁ノイローゼで刑事に誘導された可能性が高い。ズサンな鑑査、捏造された証拠によって刑が確定したのです」と語るのは、昭和五十八年から弁護団長をつとめる遠藤誠弁護士である

捜査の背後にチラつくGHQと当局の「意図」

ところが、こうした判決の不透明さがその後の「シロ・クロ論争」を巻き起こすことになる。三十八年に判決に波紋を投

げかけたのが、成智英雄警部補（事件当時）の手記「平沢は真犯人ではない」だ。この中で成智は、田代東軍の七三三部隊（細菌戦のための特殊部隊）にいた麻薬中毒の中佐を、犯人像に近い男として指摘し、四二年には、中支支隊の捜査記録が公表され、事件直後に顧問として招かれた石井四郎七三三部隊長（五六）が、「犯人は軍関係者に違いない」と語っていたこと、七三三部隊が中国などで繰り返していた毒酸毒物実験の手口が事件と同じだったことなどが暴露された

当時、犯人逮捕で七三三部隊の存在が明らかになれば、GHQが極東国際軍事裁判で戦犯免責するのと引きかえに、七三三部隊が持つていた細菌戦や生体実験データを独占したことが露見したのは間違いない。坂口安吾は随筆の中で、犯人から強く感じられるのはむしろ戦争の匂いである」と記したが、その「匂い」とは、日本軍の戦争犯罪であり、占領政治の暗部だった。要するに「平沢は、GHQの圧力を受けた捜査本部が迷宮入り回避のために選んだ『生け贄』である可能性が高い（遠藤弁護士）のである

ところで、いったんは白鳥をした平沢だが、一審公判の冒頭から昭和六二年五月、〇日に九五歳で獄死するまで、一貫して無実を主張し続けた

現在、我々は彼の無実を証明するため、証拠の信憑性を科学で照らしなおしています。国家の思惑で国民、人が外られることなどいともたやすい。これからの二、三、第四の平沢」が出ないと誰かはい切れるでしょうか

そう語る養子の平沢武彦氏は現在、九回目の再審請求を行っている

解放から4年目、米ソ対立が生んだ“38度線の悲劇” 大韓民国、朝鮮民主主義人民共和国が

相次いで成立



◀首都ソウルで行われた独立式典には、マッカーサー連合軍最高司令官が出席。右は大韓民国初代大統領の李承晩。
共同通信社

▶大韓民国政府樹立国民祝賀式。南朝鮮のアメリカ軍による軍政は、8月16日午前零時をもって解消した。

三六年にわたる日本の支配から解放された朝鮮半島は、北緯三八度線を境に南北アメリカ、北はソ連の軍事占領下におかれた。そして、米ソ冷戦の中で、南北分断されたまま独立。一九四八年、大韓民国と朝鮮民主主義人民共和国が成立する。対立は、やがて熱い戦争に発展し、二二六万人の同胞の血が流される「民族の悲劇」を生むこととなった。

解放の喜びもつかの間 分断された朝鮮半島

一九四八年八月一日、日本の降伏による「解放」から四年目を迎えたこの日、ソウルの政府庁舎前広場の演壇には、七月二〇日に初代大韓民国大統領に就任したばかりの李承晩（七三）の姿があった。大韓民国の独立を宣言した李承晩は「いかに強大な国といえども、（中略）その弱い隣国の領土を占領することは許されないと、北緯三八度線以北の朝鮮を占領するソ連を非難。広場前では韓国警備隊四五個中隊と青年団員一万人の祝賀行進も行われた。しかし参列した連合国最高司令官マッカーサー元帥（六八）、南朝鮮アメリカ軍司令官ホッジ中将の姿は、李承晩の背後にも「強力な国家」がいることをものごとくしていた。

一方、九月九日にはソ連占領下に、金日成（三八）を首相とする朝鮮民主主義人民共和国が成立した。ソ連軍政治司令部を後ろ盾に権力を掌握してきた金日成は翌一〇日、アメリカが強引に進めた南朝鮮単独総選挙で成立した大韓民国を、「民族反逆者であり、反動売国奴の集まりである」と激しく罵った。



▶一九四八年九月一〇日、最高人民会議第回会議で政治綱領を発表する金日成首相。
朝鮮通信社、共同通信社

「朝鮮半島全体を占領しかなないソ連軍の勢いに、あわてたアメリカは八月一日に分割占領を検討し始めたのです。泥縄式に決めた三八度線が南北分断の始まりだった。もっとも、ソ連参戦前に日本がボツダム宣言を受諾していれば、朝鮮半島分断はなかったとも言えますが」（小松短期大学・林建彦氏）
九月八日にはソ連との合意に基づき、七二〇〇〇人のアメリカ軍が仁川に上陸し、ホッジ中将はただちに軍政の樹立を布告する。ここに南北分断国家の種がまかれたのだった。



マーク・ゲインの『ニッポン日記』 があかした日本占領の実態

佐伯 修



▲生年も出生地も諸説があるマーク・ゲイン。

アメリカのジャーナリスト、マーク・ゲイン（三六）が、爆撃の跡も生々しい厚木飛行場に降り立ったのは、敗戦の年の暮れ、一九四五年二月五日のことだった。

東京へ向かう自動車から、「まさに人間がこしらえ上げた砂漠」と化した横浜の廃墟を目撃した彼は、翌日、東京の「プレス・クラブ」に顔を出す。そこには、あやしげな連中の集う、奇妙な社交界ができていた。「ドアが一度しまればこれらの（焼け跡の）混沌ははるか遠のき、ここは温かな忙し、各国語の世界である（中略）片隅には、神秘的な日本人を囲んでボソボソ低声で話し合っている人たちがいるかと思えば、他の一隅では、フランスの一特派員があえかにも美しいユーラシア系の婦人を腕に擁している。ドイツ人の情婦と話しているアメリカ人もいる。その女はその肉感的な魅力でかつてはナチの指導者をたのしませたものだ。背の高いやせた、戦犯に指定された日本人が、ニューヨークの新聞記者と

話している。クタクタになったスコッチの背広を着た彼は、どうやらその新聞記者が、彼の逮捕に関して、何か助力を与えてくれるとも思っているようだった。中国人のある記者は、アマリストに学びその後日本の海軍の謀報部で働き、インドの王女と結婚したという日本人と話している（井本威夫訳『ニッポン日記』）

以後、約一年にわたる、ゲインの、「シカゴ・サン」紙の東京支局長としての取材活動の記録は、一九四八年、「ニッポン日記」として刊行され、日本でもベストセラーになった。彼は、財閥解体や農地解放といった、マッカーサーの占領政策の実施ぶりとその反響、食糧メーデーや天皇巡幸といった、日本の戦後史のドラマチックな現場に立ち会った。

戦後の日本へ降り立ってから三五年後の一九八〇年、ゲインは再び日本を取材し、書いていく。

「しかし、なんとも奇妙なのは、日本人が私に話してくれる占領政策は、私が終戦直後に自分の眼で観察し、私の『ニッポン日記』に書いた占領政策ではないということである。時が経つにつれて、マッカーサー時代は神話の世界へ祭りあげられ、当時の実態とは似ても似つかぬものになっている」（久我豊雄訳『新ニッポン日記』）

ゲインによれば、占領政策の実態は「野望とイデオロギーの衝突にひしめく」ものであって、日本国民はそれを知らなかったという。

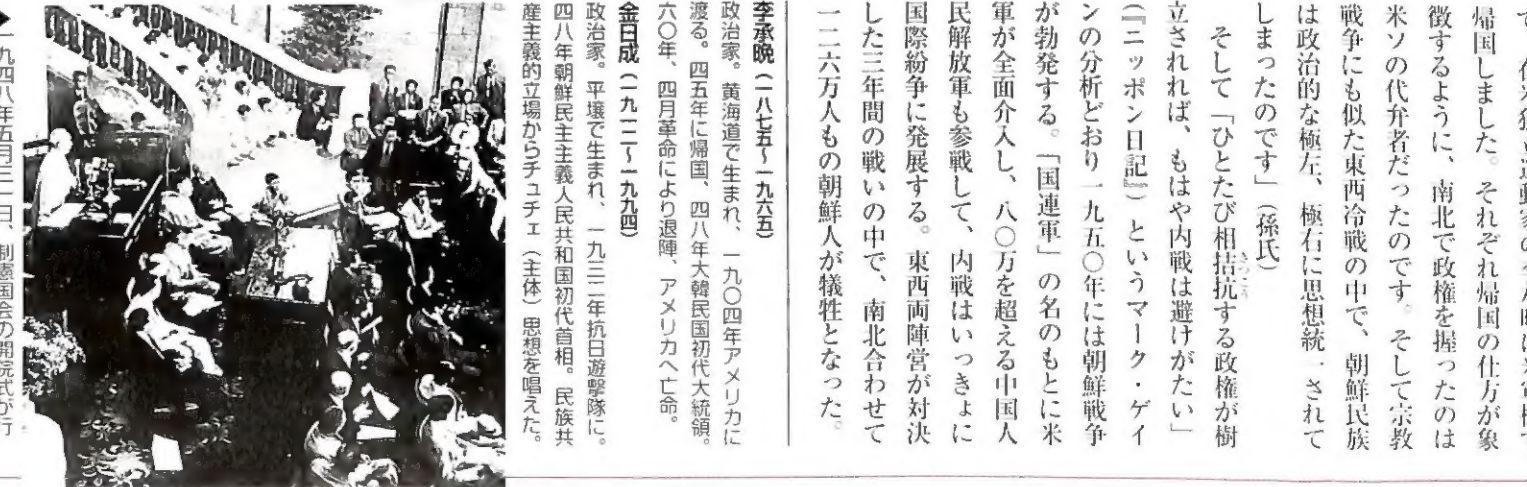
米ソの代弁者が政権へ 内戦が国際紛争に発展

一方で米軍上陸直前の九月六日、ソウルでは「朝鮮人民共和国」の樹立が決議された。当時、アメリカにいた李承晩を主席とする閣僚名簿には、副主席に左派民族主義者の呂運亨（四十七年七月一日、アメリカ軍政府の左派弾圧のさなかソウルで暗殺）、内務部長には中国・重慶で大韓民国臨時政府を組織していた右派の金九（四十九年六月二六日、韓国陸軍少尉によってソウルで暗殺）など国内外の解放運動家の名前が並び、民族統一戦線的な政体が構想されたのだった。中央人民委員の中には金日成の名もあった。

しかし、こうした構想が実現できる状況に朝鮮半島はなかったと「朝鮮戦争」（総和社）の著者・孫榮健氏は言う。

「日本の支配から、米ソの軍事占領にそのまま移行したために、民族独立のために有効な手だてをとる時間的余裕も組織的基盤もなかったのが、当時の朝鮮半島の現実だった」

四五年秋頃からドイツ、東欧をめぐって表面化した米ソの対立の中で「人民共和国」は挫折する。そして「ここは一つの戦場だ。ここでは我々とソ連との軋轢の為に民衆の人権も生活要求も願望もすべて犠牲にされた」（『ニッポン日記』）とアメリカ人新聞記者マーク・ゲインが記したように、米ソは自国の利益にかなう政治勢力をそれぞれの占領地域で育成・強化していった。その結果が朝鮮半島に誕生した二つの国家だった。



▲一九四八年五月三日、制憲国会の開院式が行われ、臨時議長に李承晩が選出された。

往きて 還らぬ



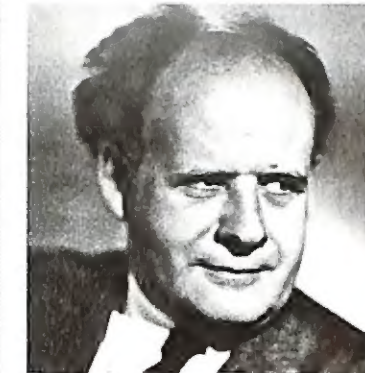
▲3月25日 真山清果(69)
小説家として出発。後に創作に転じ「平将門」など重厚な歴史劇を発表。井原西鶴の研究でも有名(前列中央)。



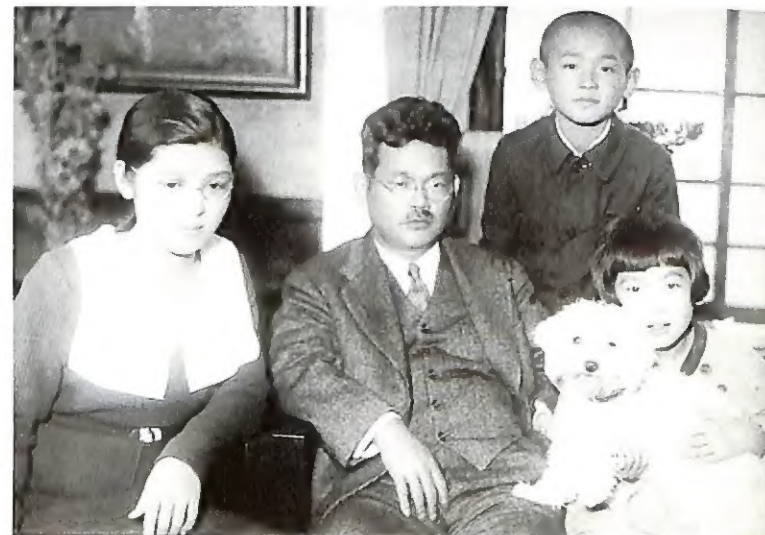
▲1月19日 出口主仁三郎(76)
大本教の教主。出口オオの嫡孫子となり組織を全国に広げた。教団は不敬罪により2度弾圧され、再建中死去。



▲4月17日 鈴木貫太郎(80)
連合艦隊司令長官などを歴任。昭和20年4月第2次大戦中最後の首相に就任。日本を無条件降伏に導いた。



▲2月11日 S・エイゼンシュテイン(50)
「戦艦ボチョムキン」「イワン雷帝」で知られる、ソ連の映画監督。映画のモニター理論を提唱した。



▲4月20日 米内光政(68)
連合艦隊司令長官を経て、昭和15年1月首相に就任。その後海相として、戦争終結や戦後処理を行った。



▲5月23日 美濃部達吉(75)
憲法学者。東大で比較法制史などを講義。大正元年「憲法講話」を著し天皇機関説を提唱。不敬罪で告訴された。

▲3月6日 菊池寛(59)
小説家。「恩讐の彼方に」「父帰る」などを発表。大正12年「文藝春秋」を創刊し、同社を一流出版社に育て上げた。



▲8月16日 ペーブ・ルース(53)
米野球選手。ヤンキース、ブレーブスで活躍。年間60本塁打、本塁打王12回などの記録を持つ。昭和9年来日。



▲10月11日 岡本一平(62)
大正期のマンガ界のリーダー。ユーモアに富んだ政治マンガで人気を集めた。岡本かの子は妻、岡本太郎は息子。



▲11月1日 曾我廸家五郎(71)
明治37年曾我廸家喜劇(後の松竹新喜劇)を創始。「無筆の号外」が大当たりとなり、日本に喜劇を確立した。



▲11月4日 福原信三(65)
資生堂の創業者。有信の3男で、同社社長のかたわら写真家としても活躍。大正10年「雑誌写真芸術」を創刊。

819
¥560
講談社

1949 昭和24年

日録20世紀

湯川秀樹 ノーベル賞受賞!

週刊
YEAR BOOK
日録20世紀

第26号 8月5日(火)発売 定価560円
毎週火曜日発売 講談社 本体533円

1949[昭和24年]



●湯川秀樹 ノーベル賞受賞!

●敗戦日本に光を与えた大ニュース「湯川秀樹博士、ノーベル賞受賞」山下三郎・松川三三事件の怪「至宝」法隆寺金堂炎上「壁面二面はなぜ焼失したか」天安門に「五星紅旗」ひるがえる! 毛沢東、中華人民共和国成立を宣言

●ニース・ファイル
フォト・日録で再現する365日「とんち教室」放送開始(1月3日)「ドッジ・ライン」発表(3月7日)「西側12カ国、北大西洋条約調印」(4月4日)「アドバルーン復活」(6月17日)「青い山脈」封切(7月19日)「古橋弘之進、世界新」(8月16日)「ソウのインテラ」贈呈式(10月1日)「光クラブ」倒産(11月24日)

●人物クロニクル
●本田宗一郎と下村龍雄
●決定的瞬間
●美の出会い
●丹下健二、広島平和記念公園設計
●女たちの肖像:長谷川町子「サザエ」



日録20世紀専用バイナダー
高級感あふれる特製バイナダーを用意しました。「日録20世紀」全100巻を10冊ずつ年代順にバイナダーにまとめておけば、「20世紀」ビジュアル百科のできあがり。10年ごとに分類するためのシールも添付。取りはずしは簡単で、整理にも便利、じょうぶな仕上がりです。あなたの書斎を飾るホーム・ライブラリーとして、永く保存してお楽しみください。バイナダーは1部1300円(税別)。全国の書店でお求めください。

さん(の)三五年「勝者・敗者」戦後派横網・前山引退「証言、あの日の日」山下武・北村天・20世紀博物館「がす資料館(東京)」「現場」を歩く「旧岩崎邸とキヤノン機関 外から見たNIPPON」歴史家・マンが注目した「百姓一揆」ベストセラー「谷崎潤一郎細書、永井隆」この子を残して「ヌター」と名場面「黒澤明「野良犬」モノ語り49」「ラ・バッド」四球ポータブルラジオ



■既刊好評発売中

1949 日録20世紀 創刊号1949[昭和24年]	1950 日録20世紀 第2号1950[昭和25年]	1951 日録20世紀 第3号1951[昭和26年]	1952 日録20世紀 第4号1952[昭和27年]	1953 日録20世紀 第5号1953[昭和28年]	1954 日録20世紀 第6号1954[昭和29年]	1955 日録20世紀 第7号1955[昭和30年]	1956 日録20世紀 第8号1956[昭和31年]
1957 日録20世紀 第9号1957[昭和32年]	1958 日録20世紀 第10号1958[昭和33年]	1959 日録20世紀 第11号1959[昭和34年]	1960 日録20世紀 第12号1960[昭和35年]	1961 日録20世紀 第13号1961[昭和36年]	1962 日録20世紀 第14号1962[昭和37年]	1963 日録20世紀 第15号1963[昭和38年]	1964 日録20世紀 第16号1964[昭和39年]
1965 日録20世紀 第17号1965[昭和40年]	1966 日録20世紀 第18号1966[昭和41年]	1967 日録20世紀 第19号1967[昭和42年]	1968 日録20世紀 第20号1968[昭和43年]	1969 日録20世紀 第21号1969[昭和44年]	1970 日録20世紀 第22号1970[昭和45年]	1971 日録20世紀 第23号1971[昭和46年]	1972 日録20世紀 第24号1972[昭和47年]

■今後の刊行予定
第27号1950(昭和25年)8月12日発売
「朝鮮特需」35億6000万ドルと日本・藤原氏4代の子孫、学術調査「正村ゲージ」機動隊でパチンコゲーム・頻発する「アプレゲール」犯罪と若者たち
第28号1951(大正12年)8月26日発売
関東大震災、帝都を直撃! 関東大震災が描いた「帝都燃焼」山手千枝子、丸の内美容院を丸ビル内に開店「アル・カポネ」売出す
第29号1951(昭和46年)9月2日発売
マクドナルド1号店、銀座にオープン●元祖ネズミ

調、熊本市第一相互経済研究所の「虚構」●日本、変動相場制に移行●林彪、逃に中に墜落死の謎
第30号1973(昭和48年)9月9日発売
日本列島「トイレットペーパー狂騒曲」●白昼、東京で拉致され韓国へ運ばれた金大中事件●怪物ハイセイコー、10連勝「8時だよ! 全員集合」人気の秘密
第31号1974(昭和49年)9月16日発売
少女マンガの黄金時代「金瓶」をあげた立花レボートで田中首相辞任●セブインレブ開店●ニクソン大統領、ウォーターゲート事件で辞任

第32号1975(昭和50年)9月22日発売
赤ヘル軍団初優勝「紅茶のこ」と健康法ブーム
●中国の秦始皇帝で兵馬俑発掘●サイゴン陥落! 30年にわたる「ベトナム戦争」終結
第33号1977(昭和52年)9月30日発売
キャンディーズとピンク・レディー旋風●王貞治、ホームラン世界一を達成●安宅マン! 3600人の悲劇
●ウガンダ、アミン政権の残虐恐怖政治
第34号1978(昭和53年)10月7日発売
日本全土で、カラオケ爆発的ブーム●新実力者・郷

小来平日「サラ金地獄」で自殺者180人! ●英園で世界初の試験管ベビー誕生
第35号1979(昭和54年)10月21日発売
インベーダーゲーム、大流行●大ヒット商品「ウォークマン」開発物語●ジャパン・アズ・ナンバ・ワン、刊行●ホメイニ、イランに帰国
第36号1981(昭和56年)10月28日発売
サンフランシスコ講和条約調印●真夏の暗黒「八海事件」●初のプロのモデルによるファッションショー「ローゼンバーク事件」をめぐる謎



▲九大生体解剖事件の第1回軍事裁判。300人が傍聴した。



母子手帳
妊娠届けを出したのに対して都道府県知事が交付する手帳。医師・助産婦・保健婦などによる保健指導を記入し、妊娠中の母体と出産後の乳児

ニールック
フランスのデザイナー、クリスチャン・ディオールが前年二月に発表したロングスカートを欧米を席巻した。五月二〇日付「朝日新聞」が「女はスカートを長くし、男はバーマントで前髪を立てる。これが東京の流行」

プレスコード違反
GHQ(連合国総司令部)が発令した一〇カ条の新聞紙規定(プレスコード)違反。六月十九日、日刊スポーツが初めて抵触した。同紙が浅草・大塚劇場での米国裸体ショーにGHQ演劇課長が関与していると書いたため、米軍憲兵法廷は二人を有罪、会社には営業停止六ヶ月とした。日本の新聞の軍国主義的傾向の一掃が目的だったが、次第に占領政策やGHQの権威をすることに力点がかけられるようになった。

昭電騒動
政府の肥料増産計画を受けた昭和電工が、国の金融機関、復興金融金庫(復金)の融資を得るために政官界に行った賄賂事件。六月二三日の日野原社長逮捕を皮切りに大蔵省主計局長・福田起夫が次々に逮捕され、芦田内閣は一〇月に総辞職、一二月には芦田自身も逮捕された。GHQの政策転換から起こった事件と言われ、逮捕者六人中三十七人が起訴されたが、日野原、前蔵相・栗栖起夫ら三人だけが有罪だった。

異国の丘
ソ連のラジオオーストク郊外にあるアルチョム収容所に抑留されていた増田幸治が作詞し、吉田正が作曲した望郷の歌。二人が帰国する前の八月一日、NHK「のど自慢」で復員軍人が歌って注目され、一〇月にレコード化(歌は竹山逸郎・中村静造、大ヒットとなった。昭和三十一年一月の米ソ協定に基づいて始まったソ連からの引揚げは遅々として進まず、異国の地になお数万人の日本人が取り残されていた。

主婦連
家庭経済の合理化と消費者の地位の向上をめざして、九月一日、新憲法下初の総選挙で参議院議員となった婦人運動家・奥むめおを会長に結

冷たい戦争
第二次大戦後の米ソ対立を象徴する言葉。英語で武力戦争を「ホット・ウォー」と言うのに対して作られた「コールド・ウォー」の訳語。この年一〇月二四日、バーナード・バールイクが米上院で初めて使ったと言われる。米ソ対立は前年三月、米大統領が世界的規模での対ソ連封じ込め政策「トルーマン・ドクトリン」を発表してから決定的になった。

経済安定九原則
米国家安全保障会議が、GHQを通じて日本政府に実施を迫った、日本の産業復興と自立をうながす経済政策。東西冷戦の進行で強まっていた対日経済見直し論がその背景にあった。二月九日、吉田首相宛に、総予算の真の均衡をはかること、外国貿易・外国為替管理を改善強化し、日本側への委譲を可能にすること、などの内容だった。

成された婦人団体。正式には主婦連合会。九月三日に東京で開催された「不良マツチ退治主婦大会」の盛会を機に、既存の婦人団体とは別に組織を確立、昭和二十六年にはかつて着姿にしゃもじを持つ象徴的スタイルで米備値上げ反対を行った。

主権運結成のきっかけとなった「不良マツチ退治主婦大会」の会場。

週刊YEAR BOOK 日録20世紀 1948 CONTENTS

●特集 一〇歳の少女が横浜国際劇場を沸かした 戦後歌謡界の女王・美空ひばりデビュー マグニチュード七・一! 福井大地震「複合災害」の恐怖 白昼堂々銀行員ら二人を毒殺! 戦争の匂いが感じられる「帝銀事件」の謎 解放から四年目、分裂した朝鮮半島 米ソ対立が生んだ「三八度線の悲劇」	●ニース・ファイル フォト・日録で再現する365日	●人物クロニクル ●本田宗一郎と下村龍雄 ●決定的瞬間 ●美の出会い ●丹下健二、広島平和記念公園設計 ●女たちの肖像:長谷川町子「サザエ」	●昭電騒動 ●異国の丘 ●主婦連 ●冷たい戦争 ●経済安定九原則	●第二次大戦後の米ソ対立を象徴する言葉。英語で武力戦争を「ホット・ウォー」と言うのに対して作られた「コールド・ウォー」の訳語。この年一〇月二四日、バーナード・バールイクが米上院で初めて使ったと言われる。米ソ対立は前年三月、米大統領が世界的規模での対ソ連封じ込め政策「トルーマン・ドクトリン」を発表してから決定的になった。	●米国家安全保障会議が、GHQを通じて日本政府に実施を迫った、日本の産業復興と自立をうながす経済政策。東西冷戦の進行で強まっていた対日経済見直し論がその背景にあった。二月九日、吉田首相宛に、総予算の真の均衡をはかること、外国貿易・外国為替管理を改善強化し、日本側への委譲を可能にすること、などの内容だった。	●成された婦人団体。正式には主婦連合会。九月三日に東京で開催された「不良マツチ退治主婦大会」の盛会を機に、既存の婦人団体とは別に組織を確立、昭和二十六年にはかつて着姿にしゃもじを持つ象徴的スタイルで米備値上げ反対を行った。	●主権運結成のきっかけとなった「不良マツチ退治主婦大会」の会場。
--	------------------------------	---	--	--	---	---	----------------------------------

スパルタ品質。

PILOT

跳ね、払い、押さえ。日本の文字の特質を知り尽くすとペン先はどこまでも鍛えられる。

「永」。この一字の中に運筆のすべてが集約されるという。パイロットは日本人のあらゆる筆致に対応すべく、日本の文字の基本を見つめることから万年筆を開発。まず強度と柔軟性が同時に求められる地金部分は14Kがベストであると判断し、ペンポイントには超硬質の合金イリドスミンを溶接。そして毛筆を思わせる、しなやかさと弾力、滑らかな書き味を具現化し、書き手の嗜好に合わせ8種類のペン先を用意。書くという個性の表現にプロのまなざしと技で徹底的に臨む。これがパイロットの第一義である。

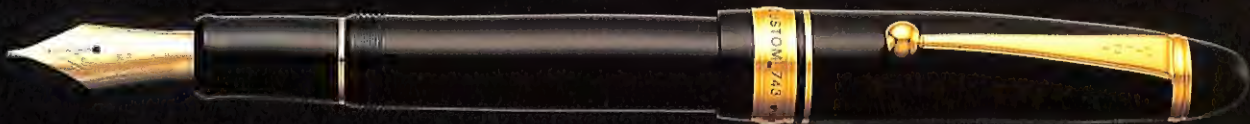
空気の流れ、インキの流れを追求して
いくと溝の切り方にも違いが出る。

そもそも毛細管現象により、文字が書ける万年筆。そのペン芯は空気溝、インキ溝、余分に流れ出るインキを溜めておく櫛溝から成る。単純な構造だが、それゆえ奥が深い。僅かな気圧・気温の変化でも、インキの流れに影響を与える。

ノボタ落ちがなく、いかなる場合でも最善の書き味を約束するためには、ひときわ精密な溝の設計、細部への入念さが不可欠だ。結果、コンバーターでインキを補充する際、インキ壺にペンの首までどっぷり浸ける必要がない吸入機構をも実現。精緻であるからこそ、ペン先を紙に当てた瞬間、人間本来の繊細にして温かい感覚が込み上げてくる。それがパイロットの誇りとするところだ。

ステイタスを飾る美しさだけではない。「万年」筆であるためには堅牢さも要求される。

鞘、軸と呼ばれる万年筆のボディ。そこにはいつまでも損なわれることのない美しさと強さを求め、アクリル樹脂を採用。ポケットに入れて服地と擦れ合っても、失われない光沢。手に力がかもっても、しなりのある腰。掌になじむ肌触り。それは単なるステイタスシンボルではない、実際に用いられてこそ真価を主張する「万年」筆であるために。そしてすべては時代が変わっても裏切ることのない品質のために。ペン先からボディに至るまで一貫生産して世に送り出すこと。これこそパイロットの信念である。



カスタム 743FKK-3000R-B 30,000円

ぬくもりを伝えるものだから、
こだわりを持ってつくりたい。

CUSTOM

シャープペンシル、ボールペンもあります。



カスタム 74HKK-1000R 10,000円



カスタム 74BKK-1000R 10,000円

(価格は税抜き)

